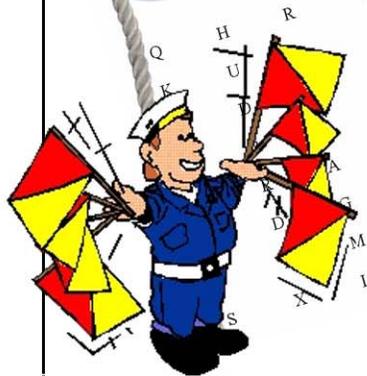


# Cadet de la Ligue navale



## Connaissance de la marine



X Z B W H D C  
O A E O R R O G  
B T L C N T O B K  
L L L E I Z O B C  
O U F Q Y J V U R A N  
E R I V A N O N

# Cahier d'exercices

v.4 sept 2006

[www.liguenavale.ca](http://www.liguenavale.ca)



La Ligue navale du Canada  
Tous droits réservés © 2005

# MATIÈRES D'INSTRUCTION DES CADETS



Installations aéronautiques	Reconnaissance d'aéronefs
Art oratoire	Météorologie
Principes de vol	Propulsion
Structure de la cellule	Mieux-vivre
Navigation	Communications radio



Techniques de campagne	Carte et boussole
Adresse au tir	Art oratoire
Responsabilités relatives à une salle de tir	Mieux-vivre



Connaissance de la Marine	Musique
Voile	Permis de bateau certification
Matelotage	Adresse au tir

Tous les cadets reçoivent aussi une formation dans les domaines suivants :  
Servir dans un corps de cadets, civisme, techniques d'instruction,  
leadership, entraînement au tir, éducation physique,  
formation par l'aventure, drill (exercice militaire)  
Pour plus de renseignements, consulter le [www.cadets.ca](http://www.cadets.ca)



## INSTRUCTION ESTIVALE DES CADETS DE L'AIR

1 <sup>re</sup> année (Cours de familiarisation)	3 <sup>e</sup> année (Spécialité avancée)	
Cours de base	Musique (niveaux 4-5)	
Musique de base	Cours d'instructeur	
Cornemuses (niveau 1)	Instructeur en survie	
2 <sup>e</sup> année (Introduction à une spécialité)	Musique de service	
Musique (niveaux 2-3)	Bourse de pilotage de planeur	
Survie pour équipage de vol	Instructeur en éducation physique	
Introduction au leadership	Cours spatial	
Introduction à l'éducation physique et loisirs	Bourse de pilotage d'avion	
Introduction à l'aviation	Cornemuses (niveaux 4-5)	
Cornemuses (niveaux 2-3)	Contrôleur aérien	
	Cours de leadership avancé	
Échanges		
Australie	Japon	Suède
Belgique	Pays-Bas	Turquie
France	Philippines	Royaume-Uni
Hong Kong	Singapour	États-Unis



## INSTRUCTION ESTIVALE DES CADETS DE L'ARMÉE

1 <sup>re</sup> année (Cours de familiarisation)	2 <sup>e</sup> année (Cours de qualification au poste de sous-officier)	3 <sup>e</sup> année (Cours de qualification au grade d'adjudant)	Instruction avancée
Instruction de base (2 semaines)	Cours de chef (6 semaines)	Cours d'instructeur - Exercice militaire et cérémonial (6 semaines)	Équipe nationale de tir  Cours de parachutiste
Cours élémentaire - Tireur d'élite (3 semaines)	Cours de chef - Musique (6 semaines)	Cours d'instructeur - Aventure (6 semaines)	Cours d'art du commandement et de défi
Cours élémentaire - Musique (3 semaines)	Cours de chef - Tireur d'élite (6 semaines)	Moniteur de tir (6 semaines)	Cours avancé - Cornemuses et tambours
Cours élémentaire - Cornemuses et tambours (3 semaines)	Cours de chef - Cornemuses et tambours (6 semaines)	Cours de magasinier (6 semaines)	Cours avancé - Fanfare
		Cours d'instructeur - Éducation physique et loisirs (6 semaines)	
		Cours d'instructeur - Musique (6 semaines)	
		Cours d'instructeur - Cornemuses et tambours (6 semaines)	
Échanges			
Angleterre Allemagne Finlande	Italie Norvège Écosse	Suède Royaume-Uni Pays de Galles	

## INSTRUCTION ESTIVALE DES CADETS DE LA MARINE

1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> , 3 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> année	Spécialité
<p>Instruction générale (2 semaines)</p>	<p>Manœuvrier Canonnier Musique Voile</p> <p>Trois années dans le même groupe de métier :</p> <p>2<sup>e</sup> année - 3 semaines 3<sup>e</sup> année - 6 semaines 4<sup>e</sup> année - 6 semaines</p>	<p>Cuisine Adjoint médical Charpentier de marine Mécanicien de navire (tous 6 semaines)</p>
Échanges		
<p>Australie Bermudes Japon</p>	<p>Corée Pays-Bas Suède</p>	<p>Royaume-Uni États-Unis</p>

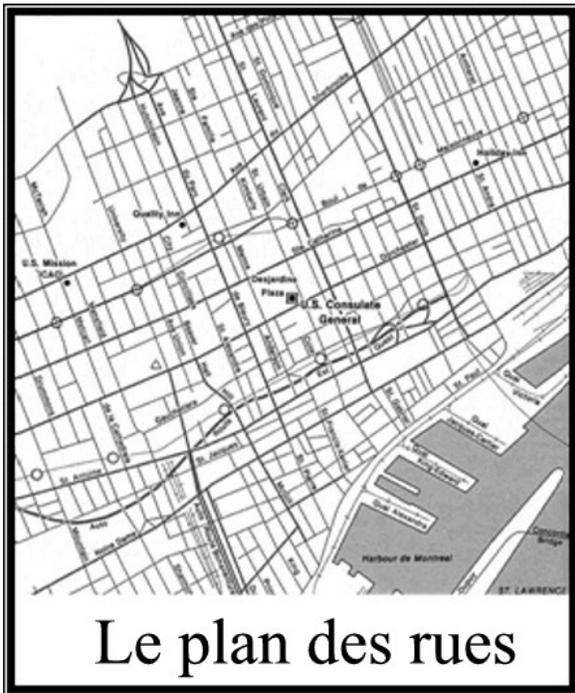
# TYPES DE CARTES



La carte topographique



La carte routière

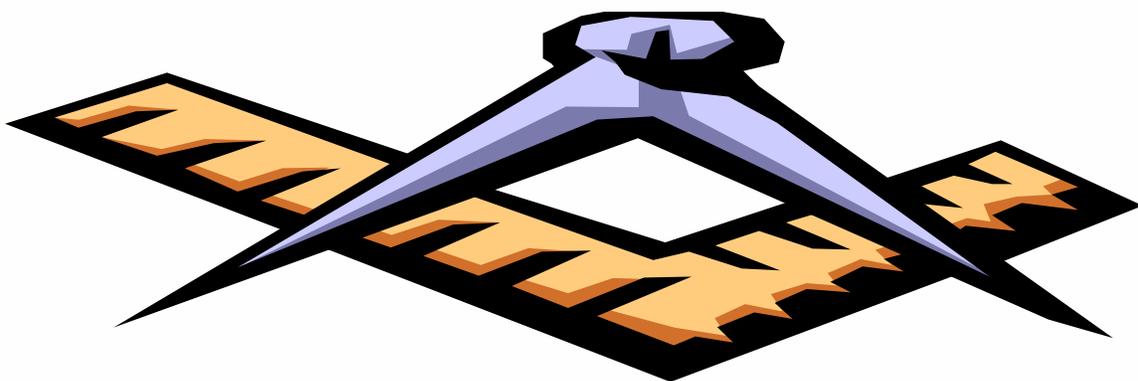
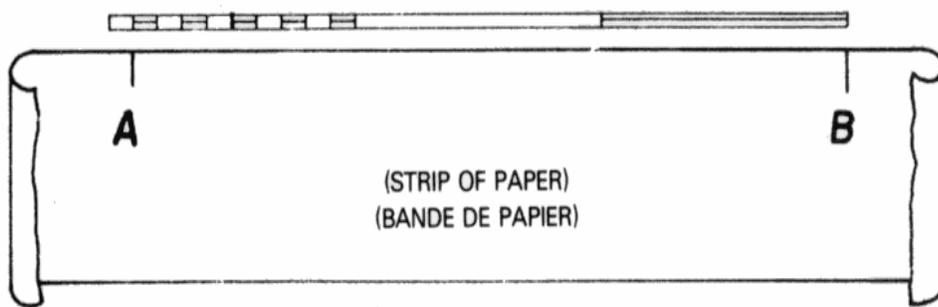
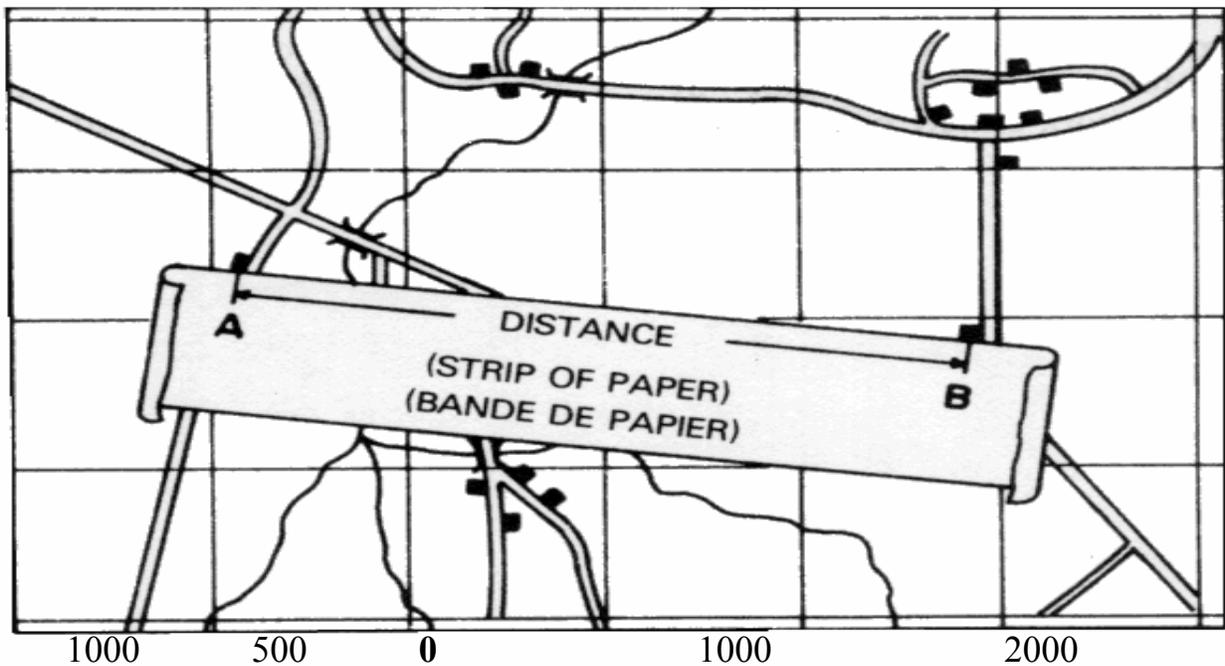


Le plan des rues

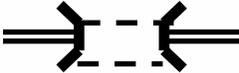
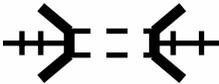
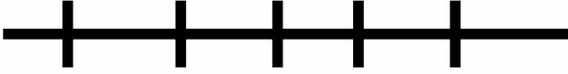
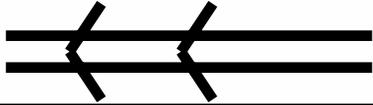


La carte photographique  
aérienne

# MESURE DE LA DISTANCE ENTRE DEUX POINTS

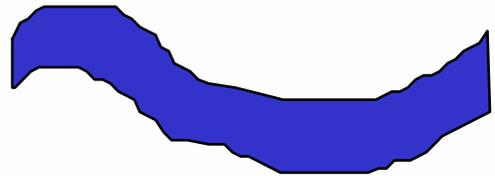


# SYMBOLES CARTOGRAPHIQUES

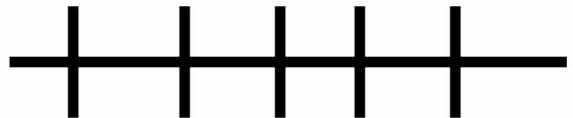
	
Route asphaltée à 2 voies (ligne rouge)	Tunnel routier
	
Route asphaltée à moins de 2 voies (ligne rouge)	Tunnel ferroviaire
	
Route en terre (noir)	Voie ferrée unique
	
Pont	Grande cours d'eau (bleu)
	
Petit cours d'eau (bleu)	Petit cours d'eau (bleu)
	
Pont en béton	Maison      Église      École
TTTTTT	
Ligne téléphonique	Barrage
	• 656
Ligne électrique	Hauteur d'un point
	
Réservoir	Courbe de niveau

# Reliez le symbole cartographique à sa signification

Ligne électrique



Ligne téléphonique



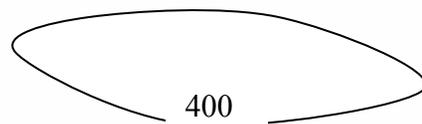
Courbe de niveau



École



Grand cours d'eau



Tunnel routier



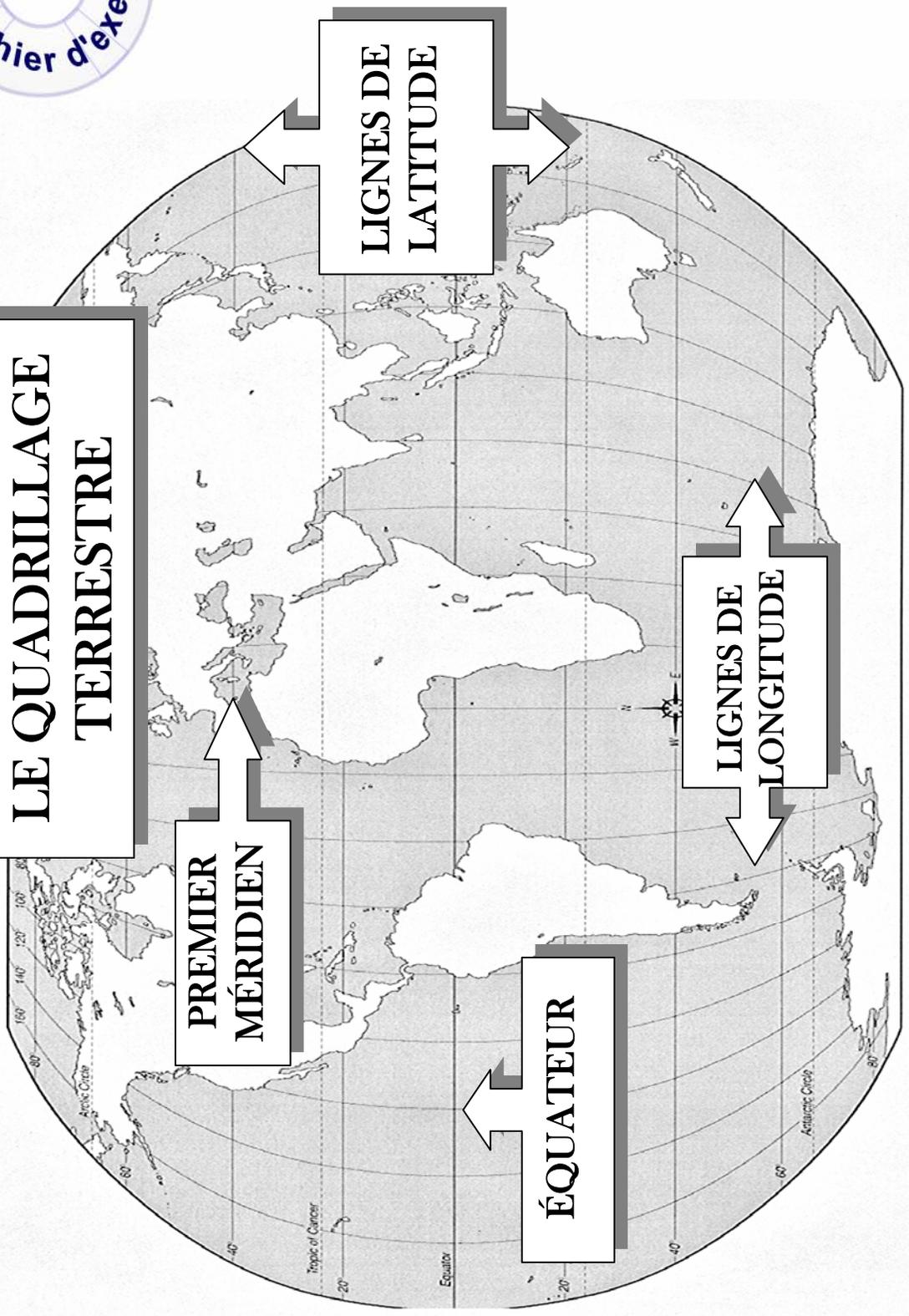
Pont



Voie ferrée unique



# LE QUADRILLAGE TERRESTRE



**PREMIER  
MÉRIDIEN**

**ÉQUATEUR**

**LIGNES DE  
LATITUDE**

**LIGNES DE  
LONGITUDE**

À noter que tout point de la surface terrestre peut être défini par le croisement d'une ligne de latitude et d'une ligne de longitude.

# Orientation

F L E N N U T U N S  
W F E T D O U G X E  
L O N G I T U D E U  
A E R I E N N E R R  
K K R O U T I E R E  
Q L A T I T U D E K  
E Q U A T E U R P U  
C A R T E S X O O I  
M E R I D I E N N F  
N E I W R U T Z T K

AÉRIENNE

CARTES

ÉQUATEUR

LATITUDE

LONGITUDE

MÉRIDIEN

PONT

ROUTIÈRE

RUES

TUNNEL

# RÉSUMÉ DES STYLES DE COMMANDEMENT

STYLE	Avantages	Désavantages
Patron	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plus de contrôle sur le groupe</li> <li>• Plus facile de contrôler un gros groupe</li> <li>• Économie de temps</li> <li>• Les ordres sont transmis plus rapidement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pas de développement du leadership</li> <li>• Pas de commentaire des dirigés</li> <li>• Commandant plus que guide</li> <li>• Pas d'échange d'idées</li> </ul>
Éducateur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne l'exemple</li> <li>• Guide et aide en répondant aux questions</li> <li>• Amélioration des habiletés des dirigés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande plus de temps</li> <li>• Ne fonctionne qu'avec les petits groupes</li> <li>• Peut obliger le groupe à apprendre de nombreuses choses</li> </ul>
Conseiller	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorise la confiance des dirigés</li> <li>• Facilite la motivation</li> <li>• Communication bidirectionnelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande plus de temps</li> <li>• Risque d'être trop amical</li> <li>• Ne fonctionne qu'avec les petits groupes</li> </ul>

# LES DIX PRINCIPES DU COMMANDEMENT

1

Donner l'exemple

2

Connaître ses cadets et veiller à leur bien-être

3

Favoriser l'épanouissement du potentiel de commandement  
de ses cadets

4

Prendre des décisions judicieuses et opportunes

5

Montrer à ses cadets à travailler en équipe

6

Expliquer clairement ses idées

7

Tenir ses cadets au courant des activités et des changements

8

Aider en cas de besoin

9

Connaître ses qualités et ses défauts

10

Traiter les autres comme on voudrait être traité.

# QUALITÉS D'UN CHEF

Détermination

Sens des  
responsabilités

Honnêteté

Confiance

Courage

Loyauté

Patience

Esprit de  
décision

Lord Nelson

Enthousiasme

Fiabilité



# Art de commandement

R U E T A C U D E Y  
A Z E G A R U O C S  
R E D I A T U J K E  
T R A I T E R J Z P  
P E R S U A S I F I  
H V Z T I D I O I C  
L E I T N E T O P N  
P A T I E N C E S I  
N O R T A P Y U O R  
C O N F I A N C E P

AIDER

CONFIANCE

COURAGE

EDUCATEUR

PATIENCE

PATRON

PERSUASIF

POTENTIEL

PRINCIPES

TRAITER

# PREMIÈRE ÉVALUATION



## ÉTAPE 1 - VÉRIFIER LES VOIES RESPIRATOIRES

- Comment le blessé répond-il aux questions?
- Une main sur le front
- Les doigts sous l'os de la mâchoire
- Pousser sur le front et soulever la mâchoire en même temps

## ÉTAPE 2 - VÉRIFIER LA RESPIRATION

- Ouvrir les voies respiratoires et vérifier la respiration pendant 3 à 5 secondes
- Garder la tête du blessé renversée
- Observer le mouvement de la poitrine
- Écouter le son de la respiration
- Sentir le souffle sur sa joue



## ÉTAPE 3 - VÉRIFIER LA CIRCULATION

- Soigner les saignements abondants
- Vérifier s'il y a état de choc
- Évaluer la température de la peau en posant le dos de votre main sur le front, la joue ou le cou
- Vérifier si la peau est très pâle ou bleue
- Rechercher les signes de transpiration

# EXAMEN RAPIDE DU CORPS

(Recherche des saignements)



*Vérifier la tête et le cou...*



*... les épaules, les bras et les mains...*



*... la poitrine et le dessous...*



*... l'abdomen et les côtés...*



*... le bassin et les fesses...*

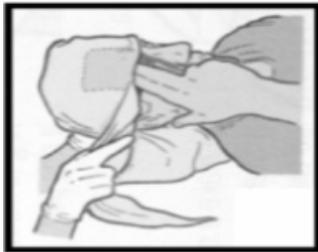


*... les jambes et les pieds.*

# PLAIES ET SAIGNEMENTS

## BANDAGE À LA TÊTE

1. Placer le centre de la base au milieu du front, près des sourcils
2. Amener la pointe sur le dessus de la tête et la faire descendre à l'arrière. Amener les bouts sur les côtés, à l'arrière de la tête, les croiser et les ramener vers l'avant. Fixer avec un nœud plat dans le bas du front
3. Tirer sur la pointe pour ajuster la pression de la compresse. Remonter la pointe et la replier sous l'entrelacement.



## COMPRESSE CIRCULAIRE (beigne)

- Pour contrôler le saignement lorsqu'on ne peut pas appliquer de pression directement sur la plaie.
1. Faire un bandage étroit. Faites une boucle en enroulant un bout du bandage deux fois autour de vos doigts.
  2. Prendre le bout libre et le passer dans la boucle plusieurs fois, jusqu'à ce que tout le bandage ait été utilisé; de façon à avoir un anneau bien serré.
  3. Pour faire une compresse circulaire avec une boucle plus grande, attacher deux bandages étroits ensemble.



## ÉCHARPE D'ÉPAULE

- Pour maintenir l'avant-bras, le poignet et la main d'un bras blessé légèrement plus haut que le coude.
1. Mettre un bandage triangulaire ouvert entre l'avant-bras et la poitrine de façon que la pointe dépasse le coude et que la base soit droite de haut en bas.
  2. Passer le bout du haut sur l'épaule du côté blessé, autour du cou et à l'avant du côté blessé. Passer le bout du bas du bandage sur la main et l'avant-bras et attacher du côté blessé.
  3. Ramener la pointe à l'avant du coude et attacher avec une épingle de sûreté ou la tortiller et la glisser dans l'écharpe.
  4. Ajuster l'écharpe de façon que les ongles dépassent et vérifier régulièrement la circulation.

## BANDAGE POUR PIED OU MAIN



1. Mettre un bandage sur une surface plate, la pointe éloignée de la blessure.

2. Mettre le pied ou la main sur le bandage, les orteils ou les doigts vers la pointe. Laisser assez de bandage à la cheville ou au poignet. Passer la pointe au-dessus du pied ou de la main et la poser sur le bas de la jambe ou sur le poignet.

3. Amener les bouts le long du pied ou de la main, les replier et les entrecroiser autour de la cheville ou du poignet. Croiser la pointe et enrouler le bandage restant avant de serrer.

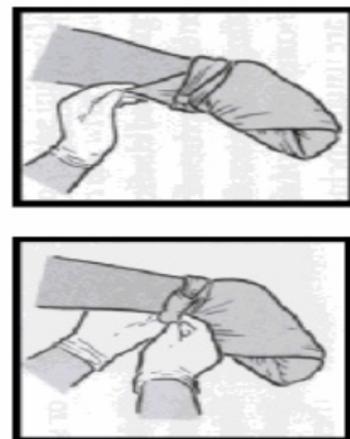
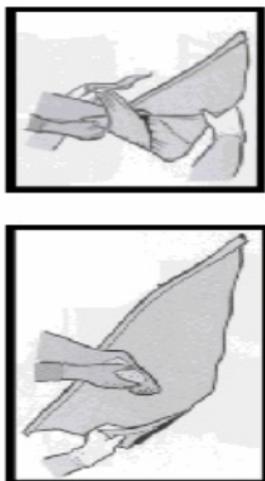
4. Serrer sur la pointe. Si la pointe dépasse le nœud, tirer dessus pour appliquer la pression voulue. La replier vers le bas et la passer sous le nœud.

1. Utiliser un bandage triangulaire fait d'un linge avec un ourlet étroit le long de la base. Placer le centre de la base sur la jambe, sous la rotule, la pointe vers le bassin (ou pour un coude, sur l'avant-bras, la pointe vers l'épaule).
2. Amener les bouts autour de l'articulation et les croiser sur la pointe, à la hauteur du coude ou à l'arrière du genou.



1. Remonter les deux bouts et les attacher sur la pointe. Remonter la pointe pour appliquer la pression voulue. Replier et attacher avec une épingle ou une pince.
2. Pour le coude, attacher le bandage comme pour le genou.

## BANDAGE POUR GENOU OU COUDE



# TYPES DE BRÛLURES



**THERMIQUES**

**ÉLECTRIQUES**



**CHIMIQUES**

# PREMIERS SOINS POUR LES BRÛLURES THERMIQUES



Tremper la zone brûlée dans l'eau froide.



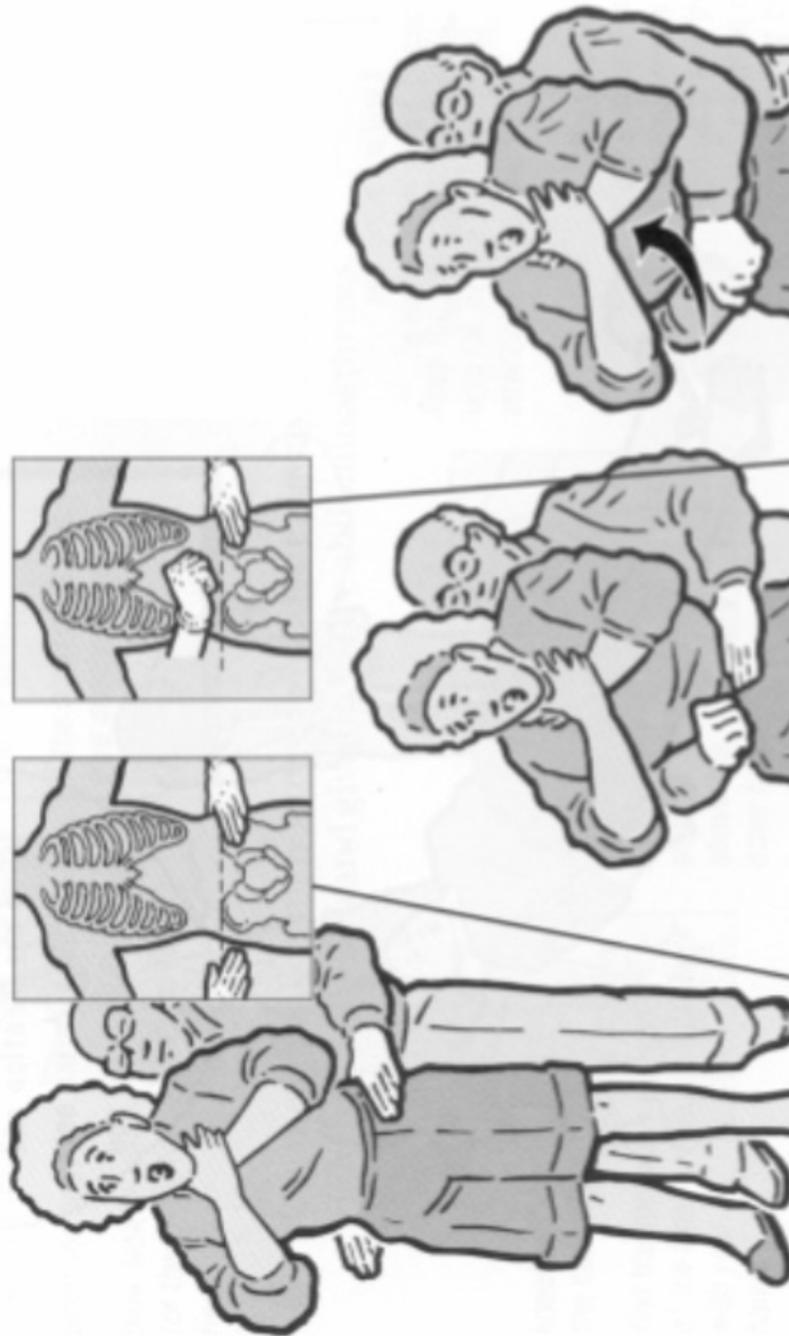
Verser de l'eau froide sur la brûlure.

Couvrir la zone brûlée avec des linges mouillés d'eau froide.

Si possible, utiliser une compresse stérile.



# INTERVENTIONS EN CAS D'OBSTRUCTION COMPLÈTE CHEZ UNE PERSONNE CONSCIENTE

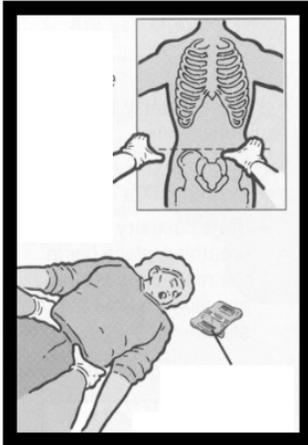


Chercher le haut des hanches.  
Placer un pied entre les pieds  
du blessé pour être bien stable.

Placer le milieu du poignet  
juste au-dessus du nombril.

Prendre un poignet avec  
l'autre main et appliquer une  
pression soudaine et forte vers  
l'intérieur et vers le haut - c'est  
la poussée abdominale.

## INTERVENTION EN CAS D'OBSTRUCTION COMPLÈTE CHEZ UNE PERSONNE INCONSCIENTE



1. S'agenouiller à cheval sur le blessé. Avec la main, chercher le haut des hanches.
2. Placer le bas d'une main à la hauteur du milieu de l'autre main et légèrement par-dessus.
3. Garder les doigts levés, alignés avec le centre du corps. Donner jusqu'à cinq poussées rapides vers l'intérieur et vers le haut, avec l'intention de faire ressortir l'objet.

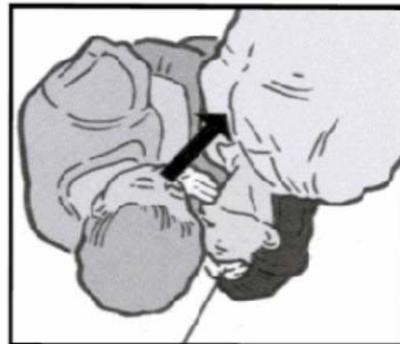
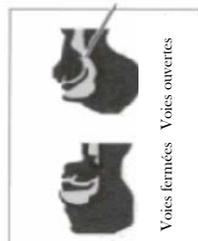
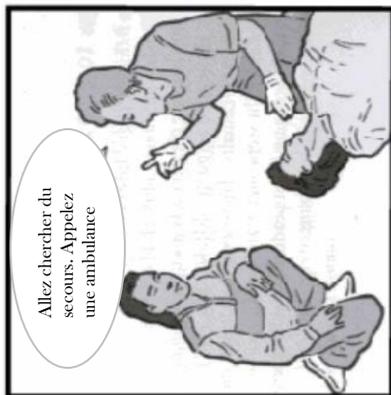


4. Soulever la langue et la mâchoire et passer les doigts dans la bouche.
5. Renverser la tête et faire deux insufflations.
6. Faire jusqu'à cinq poussées abdominales.

Répéter les étapes 4, 5 et 6 jusqu'à ce que l'objet sorte ou que la poitrine se soulève et retombe par elle-même.

## RESPIRATION ARTIFICIELLE

1. Demander au blessé s'il est correct. Évaluer sa réponse. Donner de petites tapes sur les épaules. S'il n'y a pas de réaction, passer à l'étape 2.
2. Envoyer chercher les secours.
3. Placer le blessé le visage vers le haut en lui protégeant la tête et le cou durant le mouvement. Ouvrir les voies respiratoires en basculant la tête (pousser sur le front et soulever la mâchoire).
4. Vérifier la respiration pendant 3 à 5 secondes :
  - Garder la tête du blessé basculée
  - Placer l'oreille juste au-dessus de la bouche du blessé
  - Observer le mouvement de la poitrine
  - Écouter le son de la respiration
  - Sentir le souffle sur sa joue
5. Souffler dans le blessé deux fois. S'il s'agit d'un adulte, souffler durant 1,5 à 2 secondes. Envoyer assez d'air pour que la poitrine se soulève.
  - Prendre une profonde respiration et plaquer sa bouche autour de celle du blessé
  - Pincer ses narines
  - Souffler lentement et observer le soulèvement de la poitrine
  - Écarter sa bouche de celle du blessé et libérer les narines du blessé pour permettre à l'air de s'échapper
  - Observer la poitrine retomber, écouter le son de l'air et sentir l'air expiré contre sa joue
  - Recommencer.
  - Vérifier le pouls sur le cou, du côté le plus près. **Ne jamais prendre le pouls des deux côtés du cou en même temps.**
  - Continuer jusqu'à l'arrivée des secours.



# Secourisme

V C E B T R N P S S  
L O U R I U O R P N  
E M Q U B E I E R I  
U P I L A L T M O O  
Q R R U N A A I C S  
I E T R D H U E Q W  
M S C E A C L R V I  
I S E S G H A E X W  
H E L W E V V C A N  
C Z E P X C E X H U

BANDAGE

BRÛLURES

CHALEUR

CHIMIQUE

COMPRESSE

CORPS

ÉLECTRIQUE

ÉVALUATION

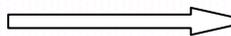
PREMIÈRE

SOINS

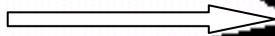
# L'HYPOTHERMIE

(est l'abaissement de la température du corps)

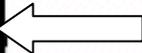
TÊTE



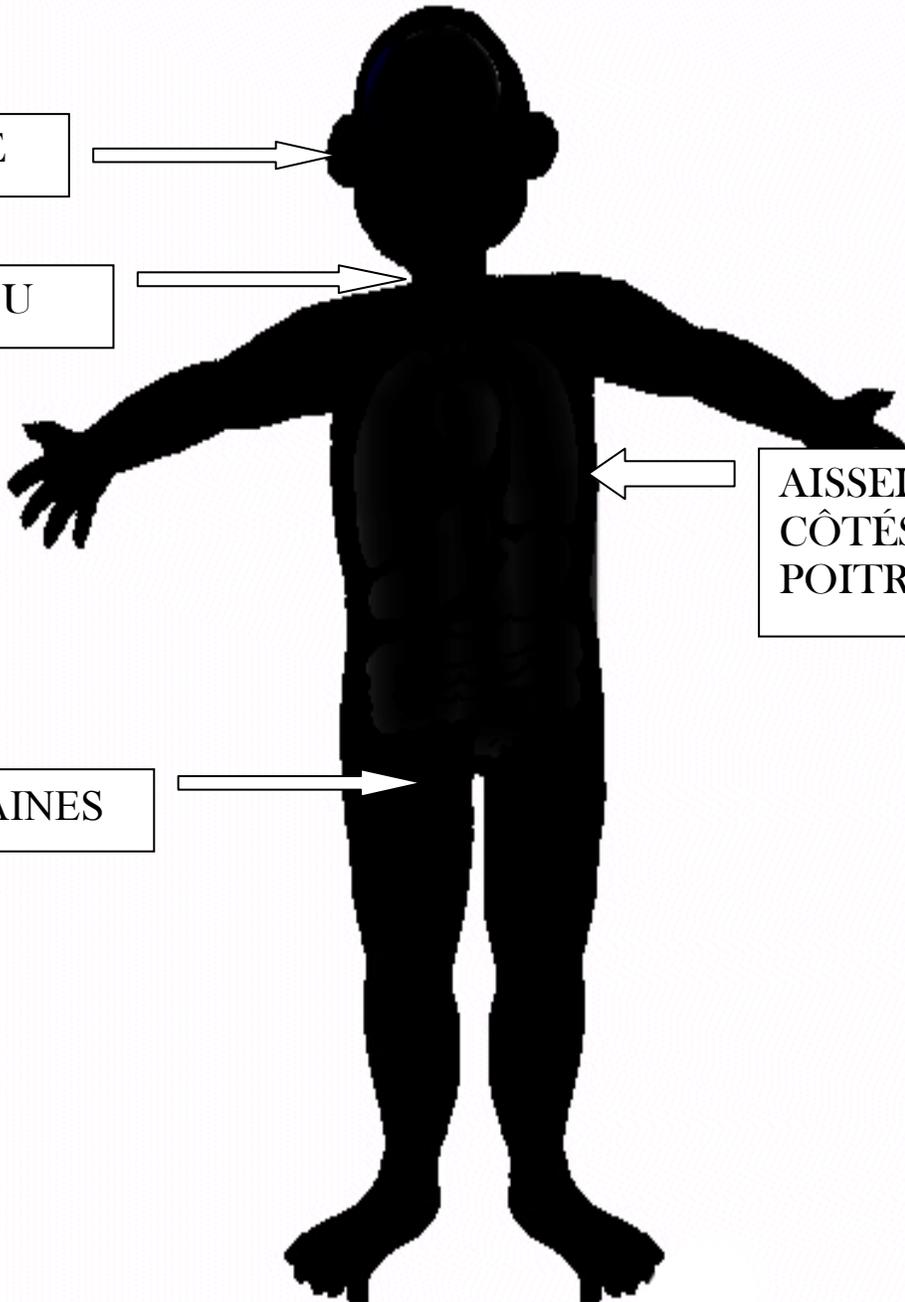
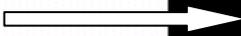
COU



AISSELLES et  
CÔTÉS DE LA  
POITRINE



AINES



# Positions de survie dans l'eau froide...

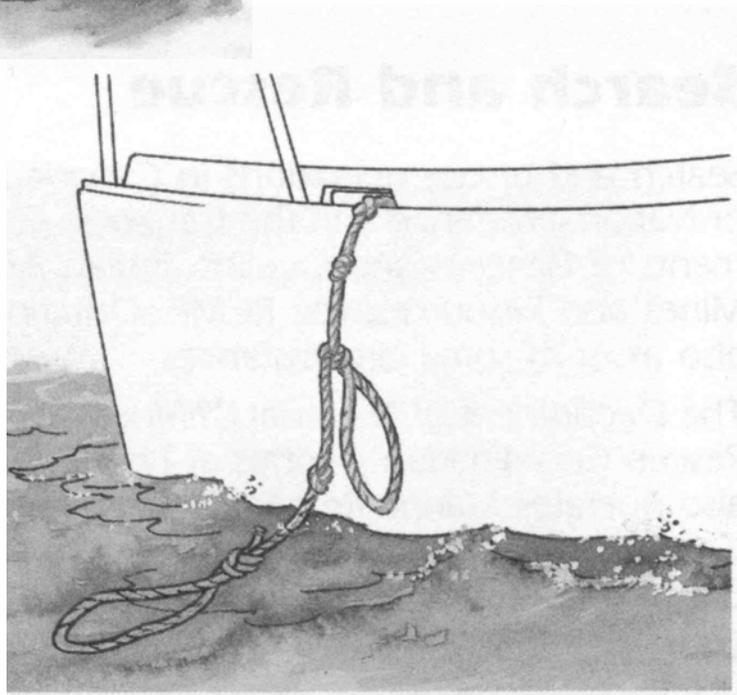


Au Secours



Regrouper

# MÉTHODES DE RÉCUPÉRATION sans échelle





# PLAQUE DE CAPACITÉ - CANADA

Garde côtière  Coast Guard  
**CAPACITÉ MAXIMUM CAPACITY**  
PAR BEAU TEMPS - IN FAIR WEATHER

<b>CHARGE*</b> _____ kg _____ lbs	<b>ADULTES</b> <b>3</b> <b>ADULTS</b>	<b>PUISSANCE</b> _____ kW _____ HP <b>POWER</b>
---	---	--

\* PERSONNES MOTEUR ESSENCE GREEMENT - PERSONS MOTOR GAS GEAR

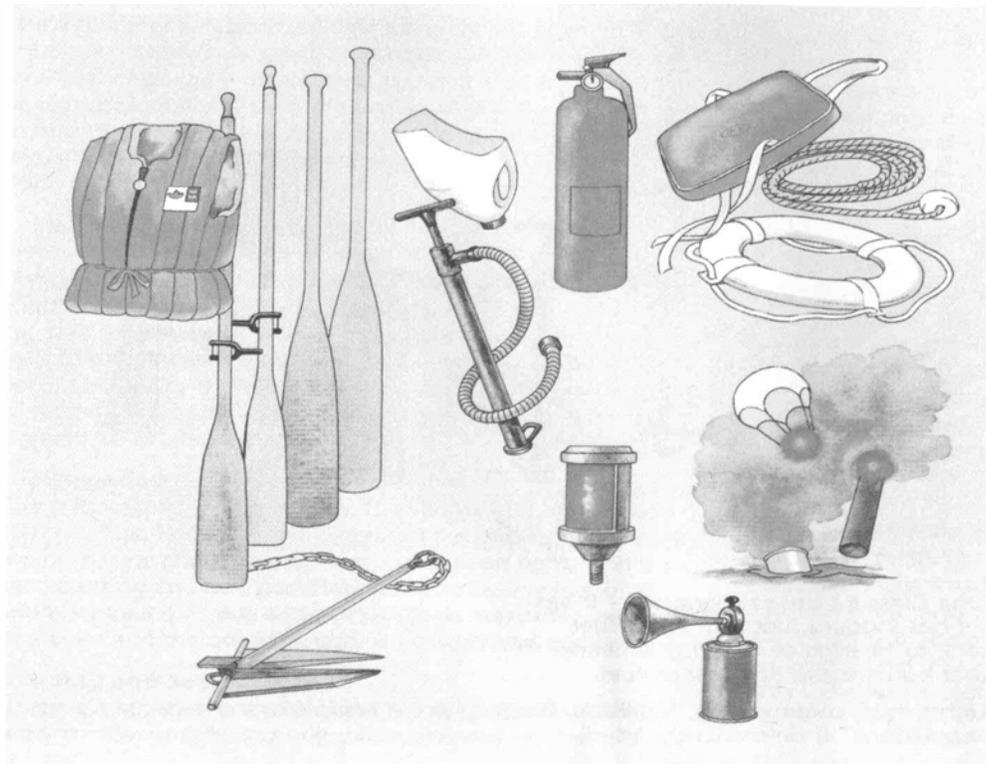
<b>CONSTRUCTEUR-BUILDER:</b>	<b>MODÈLE-MODEL:</b>
------------------------------	----------------------

Le fabricant certifie que ce produit est conforme aux Normes de construction des petits bateaux. The manufacturer certifies that this product complies with the Construction Standards for Small Vessels.

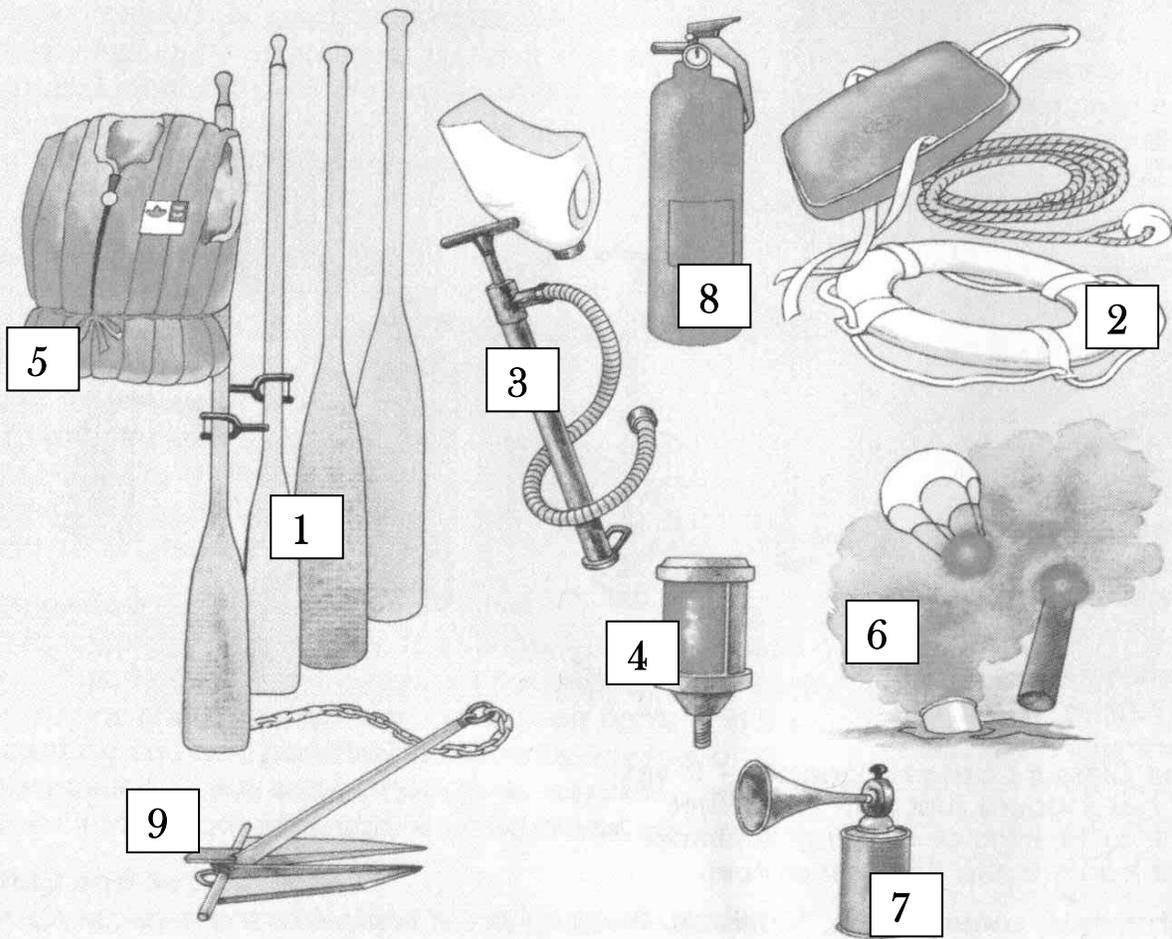
# ÉQUIPEMENT OBLIGATOIRE

(pour embarcations de 5,5 m à 8 m de long)

1. Un gilet de sauvetage approuvé ou vêtement de flottaison individuel pour chaque personne à bord
2. Deux rames avec dame de nage ou deux pagaies
3. Une ancre avec chaîne, câble ou corde d'une longueur minimum de 15 m
4. Une écope ou une pompe manuelle
5. Un extincteur de classe B-I si l'embarcation est munie d'un moteur
6. Un éclairage conforme au *Règlement sur les abordages*
7. Un avertisseur sonore quelconque
8. Des fusées de détresse approuvées, si l'embarcation dispose de couchettes ou navigue à plus d'un mille marin de la rive
9. Un coussin de sauvetage approuvé, une ligne d'attrape flottante (longueur minimum recommandée de 15 m) ou une bouée de sauvetage adéquate



# Nommez l'équipement obligatoire à bord d'une embarcation



1.	2.	3.
4.	5.	6.
7.	8.	9.

# LISTE DE VÉRIFICATIONS AVANT LE DÉPART

- . Quel sont les prévisions météorologique?
- . Y a-t-il des dangers locaux ou des restrictions à la navigation?
- . Avez-vous des cartes de la région?
- . Y a-t-il assez de vêtements de flottaison individuels de taille appropriée pour toutes les personnes à bord?
- . Est-ce que tous les équipements de sécurité sont en bon état de fonctionnement?
- . Avez-vous assez de carburant pour le trajet ou aurez-vous besoin de faire le plein?
- . Votre radio VHF fonctionne-t-elle bien?
- . Trousse de premiers soins, outils de base et pièces de rechange?

Remarque : Avez-vous dit à quelqu'un où vous allez, à quelle heure vous prévoyez rentrer et à quoi ressemble votre embarcation?



Canadian  
Coast Guard

Garde côtière  
canadienne

## SAILING PLAN

VESSEL NAME AND NUMBER		<input type="checkbox"/> SAIL	<input type="checkbox"/> POWER									
NAME AND ADDRESS		TELEPHONE										
VESSEL SIZE AND TYPE												
CLOUR	HULL	DECK	CABIN									
TYPE OF ENGINE(S)												
OTHER DISTINGUISHING FEATURES												
RADIOS AND CHANNELS MONITORED	HF CHANNEL	VHF CHANNEL	CB CHANNEL									
LIFE RAFTS	SKIFF DORY OR SMALL BOAT (COLOUR)											
OTHER SAFETY EQUIPMENT												
FLARES (NUMBER)	LIFEJACKETS (NUMBER)	OTHER										
<p align="center"><b>WHERE TO CALL FOR SEARCH AND RESCUE</b></p> <p align="center"><b>CALL COLLECT BY DIALING "0" + THE AREA CODE + THE NUMBER</b></p> <table border="0"> <tr> <td><b>EAST</b></td> <td><b>CENTRAL</b></td> <td><b>WEST</b></td> </tr> <tr> <td>R.C.C. HALIFAX 902-427-8200 1-800-565-1582</td> <td>R.C.C. TRENTON 613-392-2811 (613) 965-3870-3875 or 1-800-267-7270</td> <td>R.C.C. VICTORIA IN VANCOUVER 604-666-4301/4302</td> </tr> <tr> <td>M.R.S.C. ST. JOHN'S 709-772-5151 OTHER AREAS 1-800-563-2444</td> <td>M.R.S.C. QUEBEC CITY 418-648-3599 1-800-463-4393 (FOR 1-800 PLEASE DIAL DIRECTLY)</td> <td>IN VICTORIA 604-380-2333 OTHER AREAS 1-800-742-1313 R.C.C. EDMONTON 403-373-4402 1-800-661-5631</td> </tr> </table>				<b>EAST</b>	<b>CENTRAL</b>	<b>WEST</b>	R.C.C. HALIFAX 902-427-8200 1-800-565-1582	R.C.C. TRENTON 613-392-2811 (613) 965-3870-3875 or 1-800-267-7270	R.C.C. VICTORIA IN VANCOUVER 604-666-4301/4302	M.R.S.C. ST. JOHN'S 709-772-5151 OTHER AREAS 1-800-563-2444	M.R.S.C. QUEBEC CITY 418-648-3599 1-800-463-4393 (FOR 1-800 PLEASE DIAL DIRECTLY)	IN VICTORIA 604-380-2333 OTHER AREAS 1-800-742-1313 R.C.C. EDMONTON 403-373-4402 1-800-661-5631
<b>EAST</b>	<b>CENTRAL</b>	<b>WEST</b>										
R.C.C. HALIFAX 902-427-8200 1-800-565-1582	R.C.C. TRENTON 613-392-2811 (613) 965-3870-3875 or 1-800-267-7270	R.C.C. VICTORIA IN VANCOUVER 604-666-4301/4302										
M.R.S.C. ST. JOHN'S 709-772-5151 OTHER AREAS 1-800-563-2444	M.R.S.C. QUEBEC CITY 418-648-3599 1-800-463-4393 (FOR 1-800 PLEASE DIAL DIRECTLY)	IN VICTORIA 604-380-2333 OTHER AREAS 1-800-742-1313 R.C.C. EDMONTON 403-373-4402 1-800-661-5631										
POLICE												
OTHER												

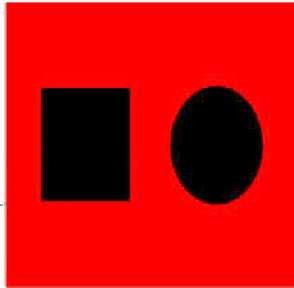
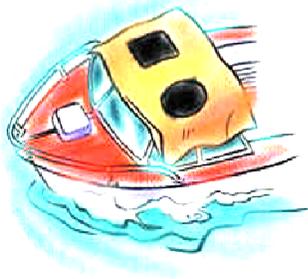
LIST DETAILS FOR EACH TRIP ON REVERSE SIDE

65-0312 (11-92)  
(VERSION FRANÇAISE 65-0313)

<b>TRIP NO. 1</b>			
DATE	TIME	GOING TO	NO. ON BOARD
PROPOSED ROUTE AND TIME OF ARRIVAL			
RETURNING ON-DATE			
ROUTE AND TIME OF ARRIVAL			
CALL SEARCH AND RESCUE AT ▶ TIME DATE			
<b>TRIP NO. 2</b>			
DATE	TIME	GOING TO	NO. ON BOARD
PROPOSED ROUTE AND TIME OF ARRIVAL			
RETURNING ON-DATE			
ROUTE AND TIME OF ARRIVAL			
CALL SEARCH AND RESCUE AT ▶ TIME DATE			
<b>TRIP NO. 3</b>			
DATE	TIME	GOING TO	NO. ON BOARD
PROPOSED ROUTE AND TIME OF ARRIVAL			
RETURNING ON-DATE			
ROUTE AND TIME OF ARRIVAL			
CALL SEARCH AND RESCUE AT ▶ TIME DATE			
<b>TRIP NO. 4</b>			
DATE	TIME	GOING TO	NO. ON BOARD
PROPOSED ROUTE AND TIME OF ARRIVAL			
RETURNING ON-DATE			
ROUTE AND TIME OF ARRIVAL			
CALL SEARCH AND RESCUE AT ▶ TIME DATE			
<b>TRIP NO. 5</b>			
DATE	TIME	GOING TO	NO. ON BOARD
PROPOSED ROUTE AND TIME OF ARRIVAL			
RETURNING ON-DATE			
ROUTE AND TIME OF ARRIVAL			
CALL SEARCH AND RESCUE AT ▶ TIME DATE			

**NOTIFY THE PERSON HOLDING THIS SAILING PLAN OF ANY CHANGES  
ESPECIALLY LATE ARRIVAL PLANS**

# SIGNAUX DE DÉTRESSE



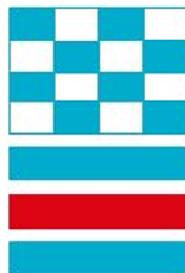
1. Toile de détresse



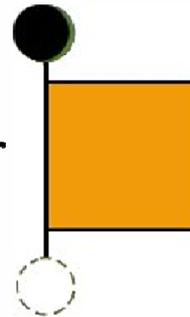
2. Balise de localisation des sinistres (RLS)



3. Signaux avec les bras



N  
Over  
C



Ball  
Over  
or  
Under  
Square

4. Pavillons code

N Over C= N sur C

Ball Over or Under...= Balle au-dessus ou au-dessous d'un carré



5. Signaux sonores

# SIGNAUX DE DÉTRESSE (suite)



Fusée parachute



Fusée à étoiles multiples



Fusée à main



Flottante émettant une fumée de couleur orange

## 6. Signaux lumineux

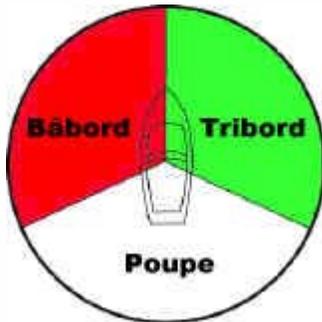


7. Teinture de balisage



8. Lampe de poche

# RÈGLES SUR LA NAVIGATION



**Bâbord** : Si une embarcation munie d'un moteur s'approche de vous de ce côté (à gauche), maintenez le cap et votre vitesse.

**Tribord** : Si une embarcation s'approche de vous de ce côté (à droite), changez de cap ou diminuez votre vitesse au besoin afin de dégager la voie pour cette embarcation.

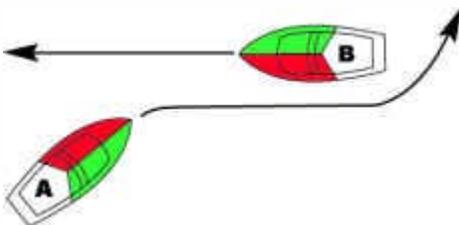
**Nota:** Ce règlement n'est pas toujours valable si au moins un des bâtiments est un voilier.

**Poupe** : Si une embarcation s'approche de vous de ce côté (par l'arrière), maintenez avec prudence votre cap et votre vitesse.



**A** émet un son et vire à tribord.

**B** fait de même.

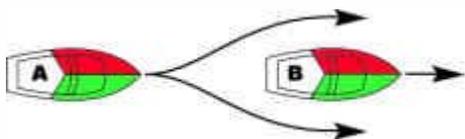


**A** s'écarte et doit éviter de couper la route à **B**.

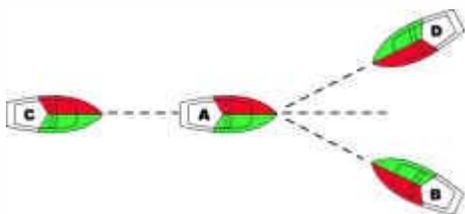
# RÈGLES DE ROUTE

Les règles de route sont établies par le Règlement sur les abordages et s'appliquent à tout navire empruntant les voies navigables depuis le canot jusqu'au pétrolier. Pour plus d'information sur Le système canadien d'aides à la navigation, SVP visiter le:

[www.tc.gc.ca/SecuriteNautique/sbg-gsn/menu.htm](http://www.tc.gc.ca/SecuriteNautique/sbg-gsn/menu.htm)



Toute embarcation qui en dépasse une autre doit s'écarter de celle-ci

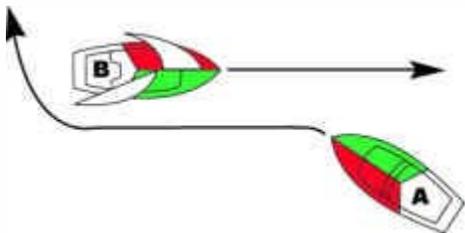


**A** s'écarte de **B**

**C** s'écarte de **A** et **B**

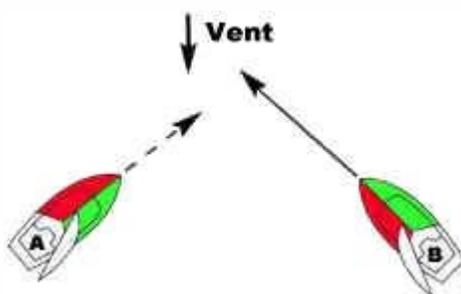
**B** s'écarte de **D**

**D** s'écarte de **A** et **C**



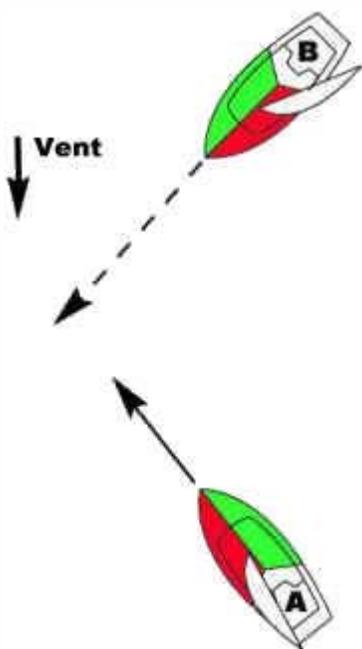
Une embarcation munie d'un moteur doit se tenir à l'écart d'un voilier.

## RÈGLES DE ROUTE (suite)



Quand les voiliers reçoivent le vent d'un bord différent, le voilier qui reçoit le vent de bâbord (gauche) doit s'écarter de la route de l'autre. Dans notre illustration, **A** s'écartere de **B**.

Si le conducteur d'un voilier qui reçoit le vent de bâbord voit un autre voilier et ne peut déterminer avec certitude si ce voilier reçoit le vent de bâbord ou de tribord, le premier doit s'écarter de la route de l'autre.



Lorsque deux voiliers reçoivent le vent du même bord, celui qui est au vent doit s'écarter de la route de celui qui est sous le vent. **B** s'écartere de la route de **A**.

Nota : Le côté exposé au vent est considéré comme étant celui du bord opposé au bord de brassage de la grand-voile, ou, dans le cas d'un navire gréé en carré, le côté opposé au bord de brassage de la plus grande voile aurique.



# Manoeuvre des Embarcations

O	R	T	R	B	S	P	B	Y	D
C	Q	N	E	F	I	O	Y	X	H
S	V	E	G	D	G	U	F	I	V
E	C	M	R	E	N	N	O	H	S
T	F	E	O	Z	A	V	T	O	V
R	S	P	U	P	U	Y	N	S	V
A	I	I	P	S	X	O	F	J	L
C	H	U	E	T	R	U	A	I	T
U	K	Q	R	E	K	A	F	Q	M
F	V	E	S	E	I	V	R	U	S

CARTES

EQUIPEMENT

REGROUPER

SIGNAUX

SONORES

SURVIE

VHF

# TERMES NAVALE

Termes navale	Traduction
Poupe	vers l'arrière, à bord d'un navire
oui, madame/monsieur	«j'ai compris l'ordre et je vais obéir»
magasin des manoeuvriers	lieu où l'on remise les articles nécessaires au nettoyage
cloison	mur
couleurs	cérémonie pour hisser le drapeau au mât
capitaine d'armes	premier maître de première classe d'un navire
pont	plancher
quart	division choisie pour superviser les préparatifs et le nettoyage
proue	vers l'avant, à bord d'un navire
coquerie	cuisine du navire
coupée	ouverture dans le flanc d'un navire qui permet d'y entrer ou d'en sortir, ou les allées à l'intérieur d'un navire
bidon d'ordures	poubelle
poulaine	toilettes
cacao	ration de chocolat chaud servie le soir
embarcation des permissionnaires	navire qui transporte les cadets ayant la permission de quitter le navire pour un court congé
appel au sifflet de manoeuvrier	ordre annonçant la fin de la période de repos
sifflet de manoeuvrier	instrument de commandement utilisé par le capitaine d'armes; chaque note a une signification particulière
gardez le silence	ordre signifiant de demeurer silencieux
bâbord	côté gauche
caisson des objets trouvés	endroit où sont déposés les objets perdus
sécuriser	fermer, ranger le matériel
équipage	ensemble des membres à bord d'un navire ou d'un corps
repos	courte pause
tribord	côté droit
arrimer	attacher
coucher du soleil	cérémonie pour abaisser le drapeau national



# ALPHABET PHONÉTIQUE

Alpha	Bravo
Charlie	Delta
Echo	Foxtrot
Golf	Hotel
India	Juliet
Kilo	Lima
Mike	November
Oscar	Papa
Québec	Romeo
Sierra	Tango
Uniform	Victor
Whiskey	X-ray
Yankee	Zulu



Convertir l'heure indiquée selon le système de 24 heures

12:54 p.m.

\_\_\_\_\_

3:23 a.m.

\_\_\_\_\_

5:08 a.m.

\_\_\_\_\_

8:35 p.m.

\_\_\_\_\_

11:17 p.m.

\_\_\_\_\_

Convertir l'heure indiquée selon le système de 12 heures

0055

\_\_\_\_\_

0342

\_\_\_\_\_

1111

\_\_\_\_\_

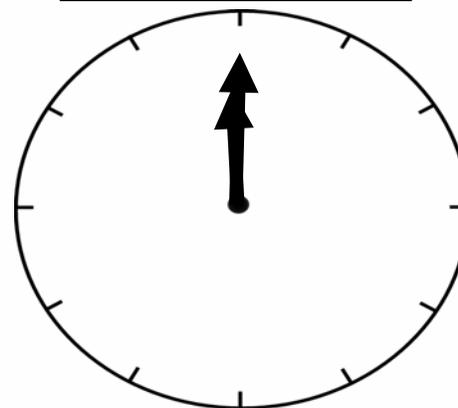
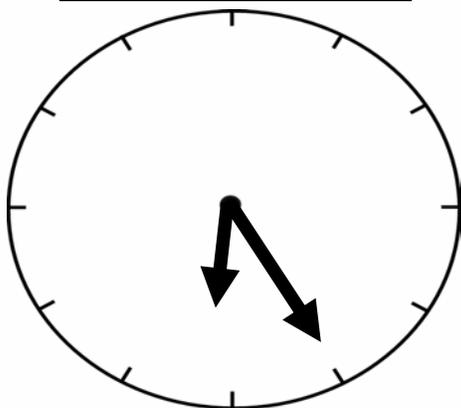
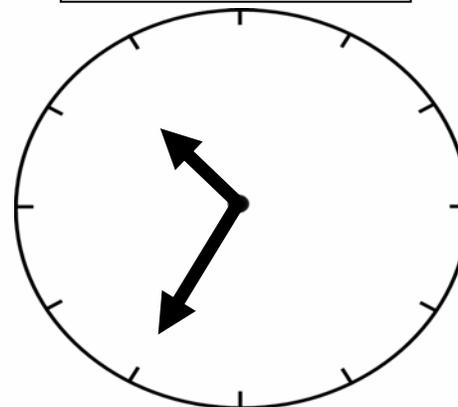
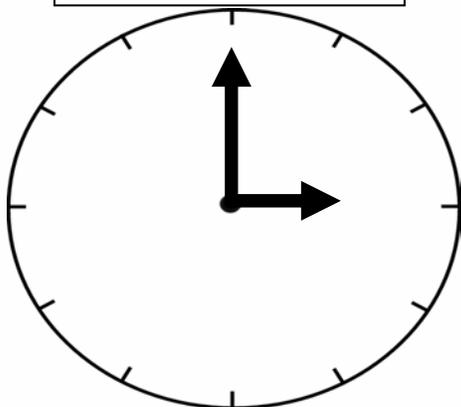
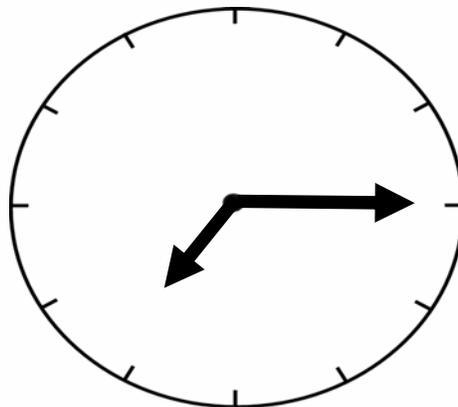
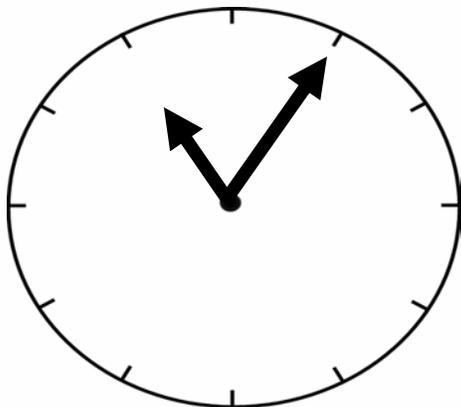
0001

\_\_\_\_\_

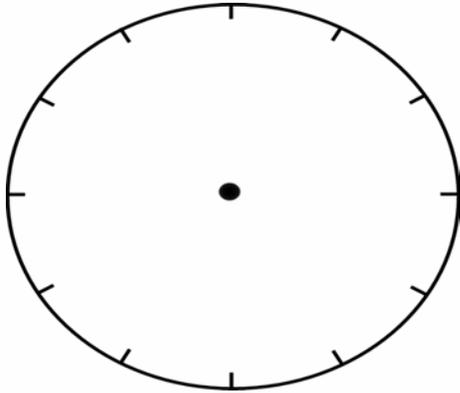
1229

\_\_\_\_\_

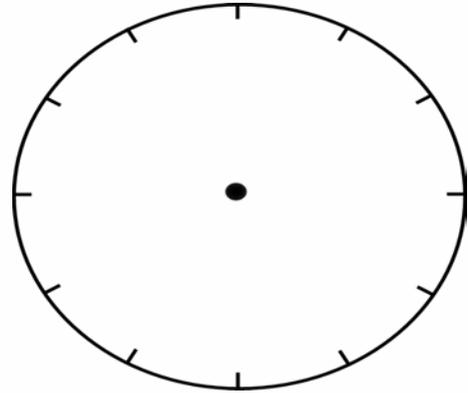
Écrivez l'heure indiquée sur les horloges selon l'heure militaire



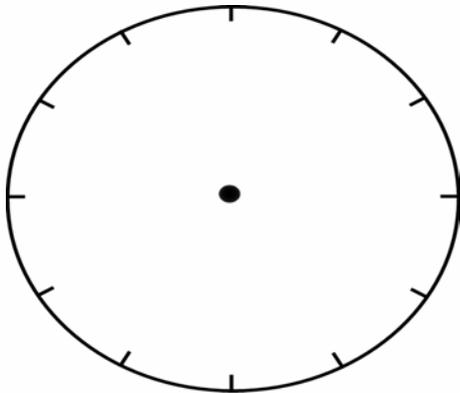
Dessinez les aiguilles correspondantes  
à l'heure militaire indiquée sous  
chacune des horloges



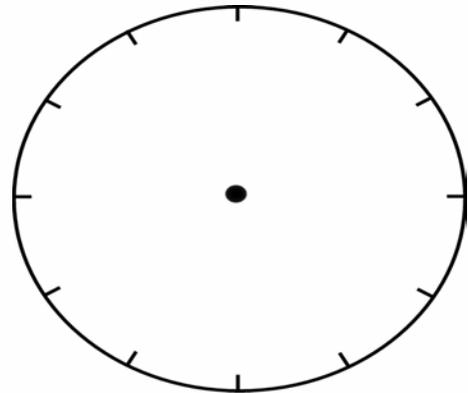
1630



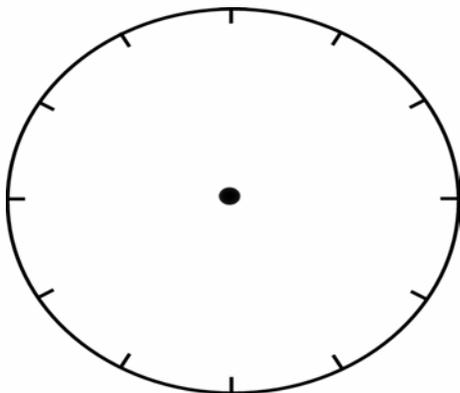
0850



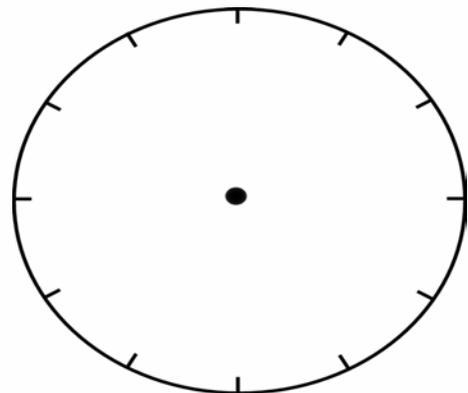
2359



0015



1210



2145

Reliez le terme du quart aux heures correspondantes

1200 - 1600	Dernier petit quart
0400 - 0800	Premier quart
2000 - 2359	Quart du matin
2359 - 0400	Premier petit quart
1600 - 1800	Quart du midi
0800 - 1200	Quart de jour
1800 - 2000	Quart de minuit



# PARTIES D'UN NAVIRE AVANT

**STEM**  
AVANT

**FOREPART**  
PARTIE AVANT

BÂBORD

PORT SIDE

**MIDSHIP**  
**PART**  
PARTIE CENTRALE

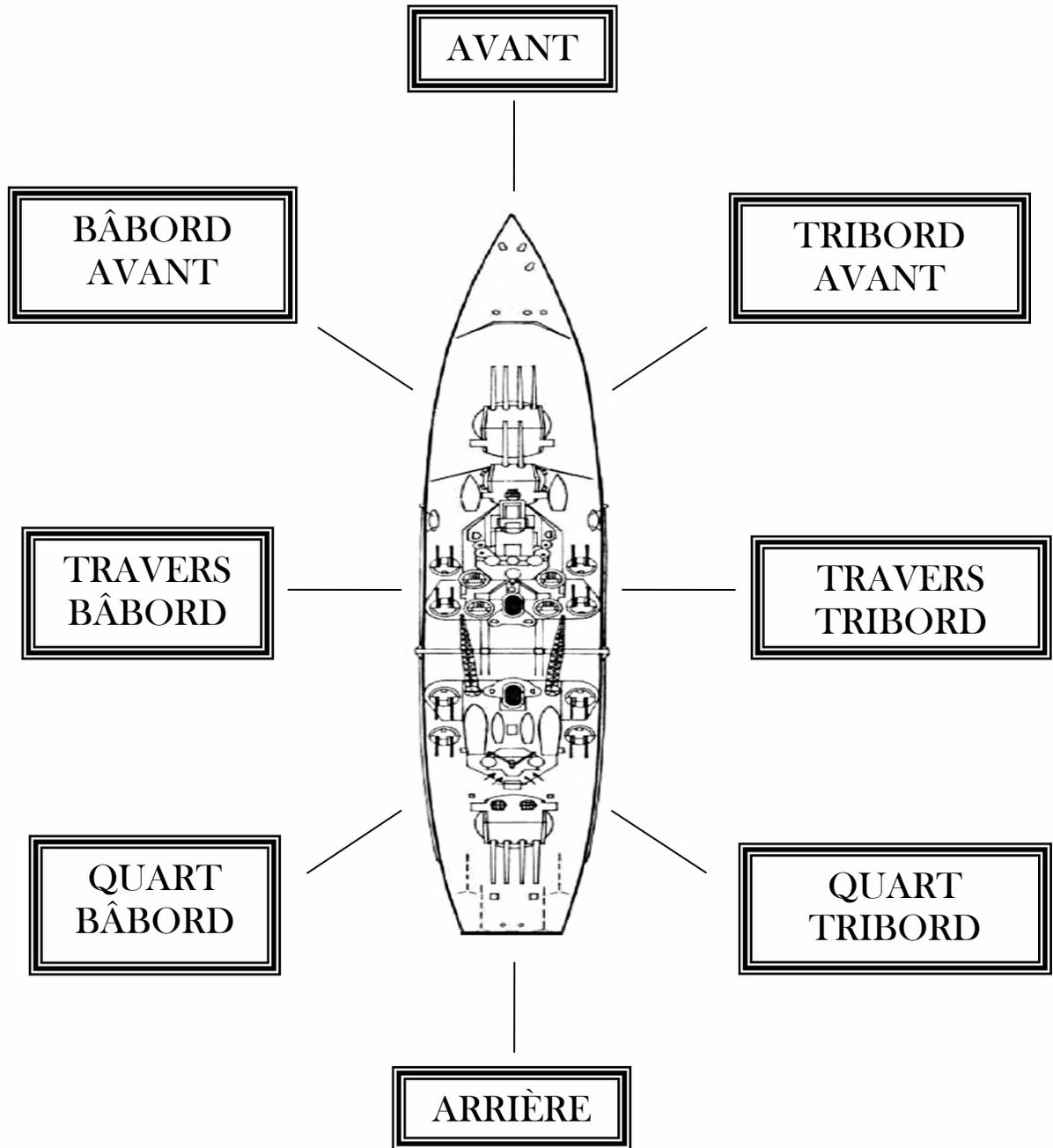
STARBOARD SIDE

TRIBORD

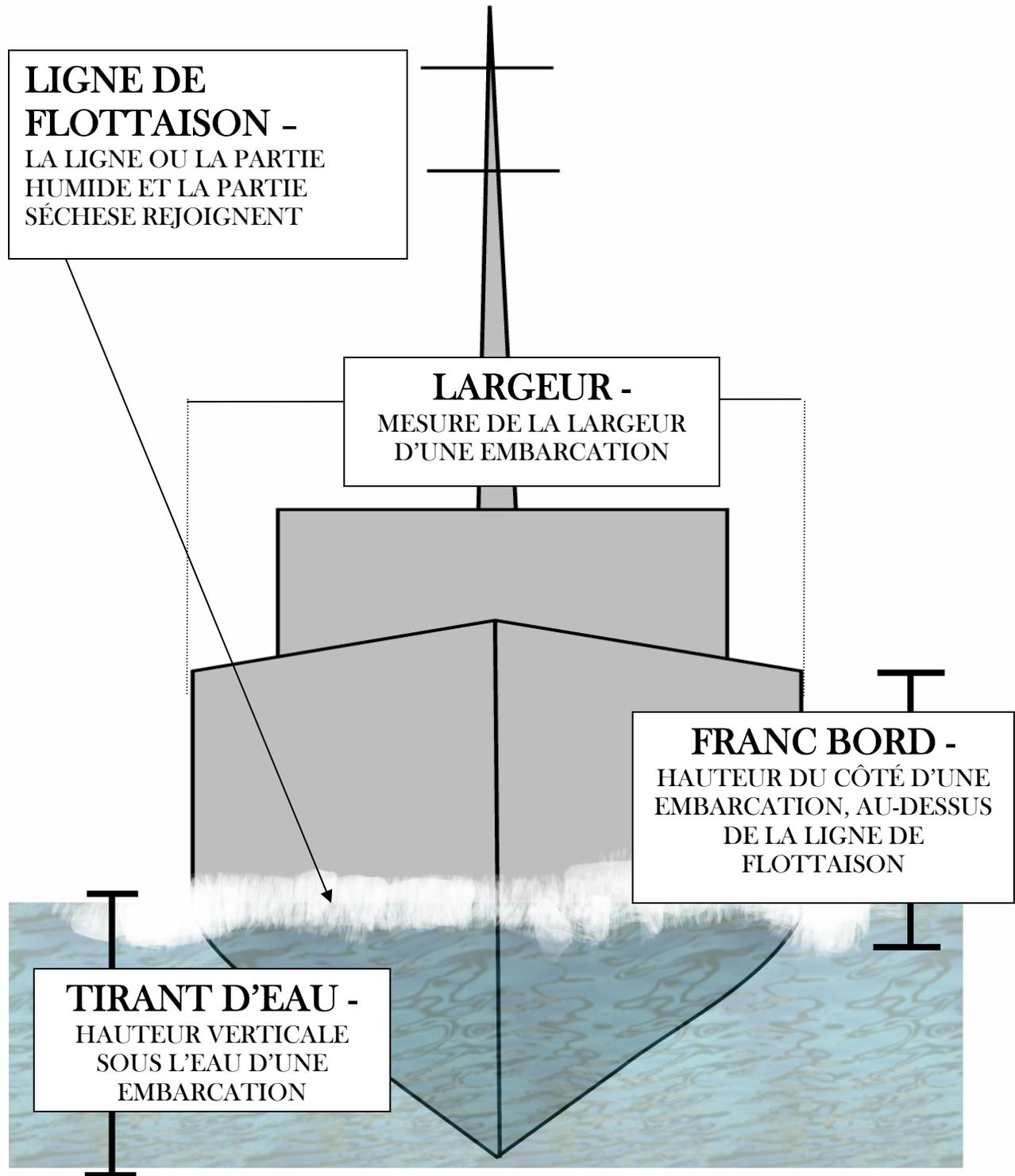
**AFTERPART**  
PARTIE ARRIÈRE

ARRIÈRE  
**STERN**

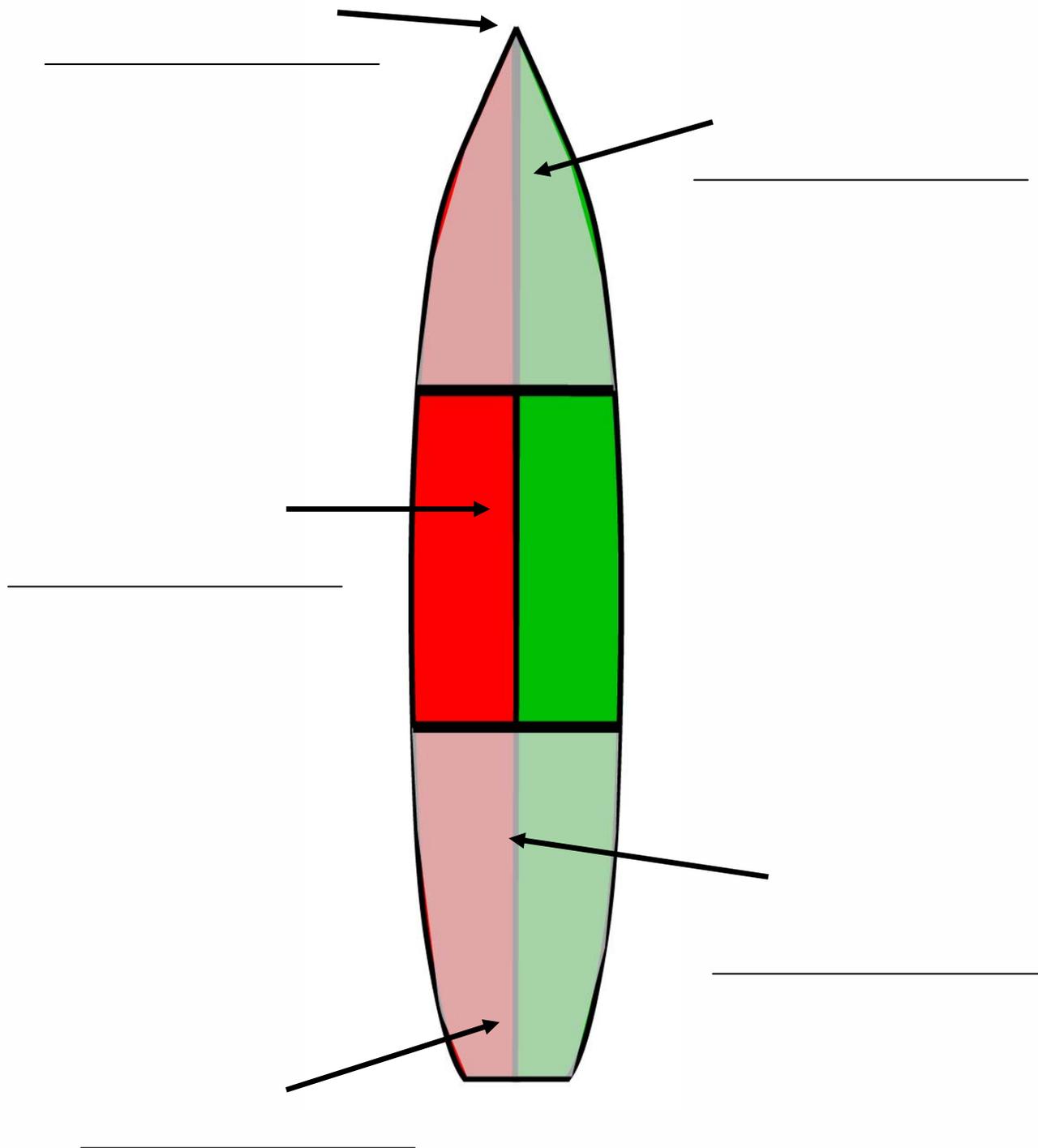
# POSITIONNEMENT PAR RAPPORT AU NAVIRE



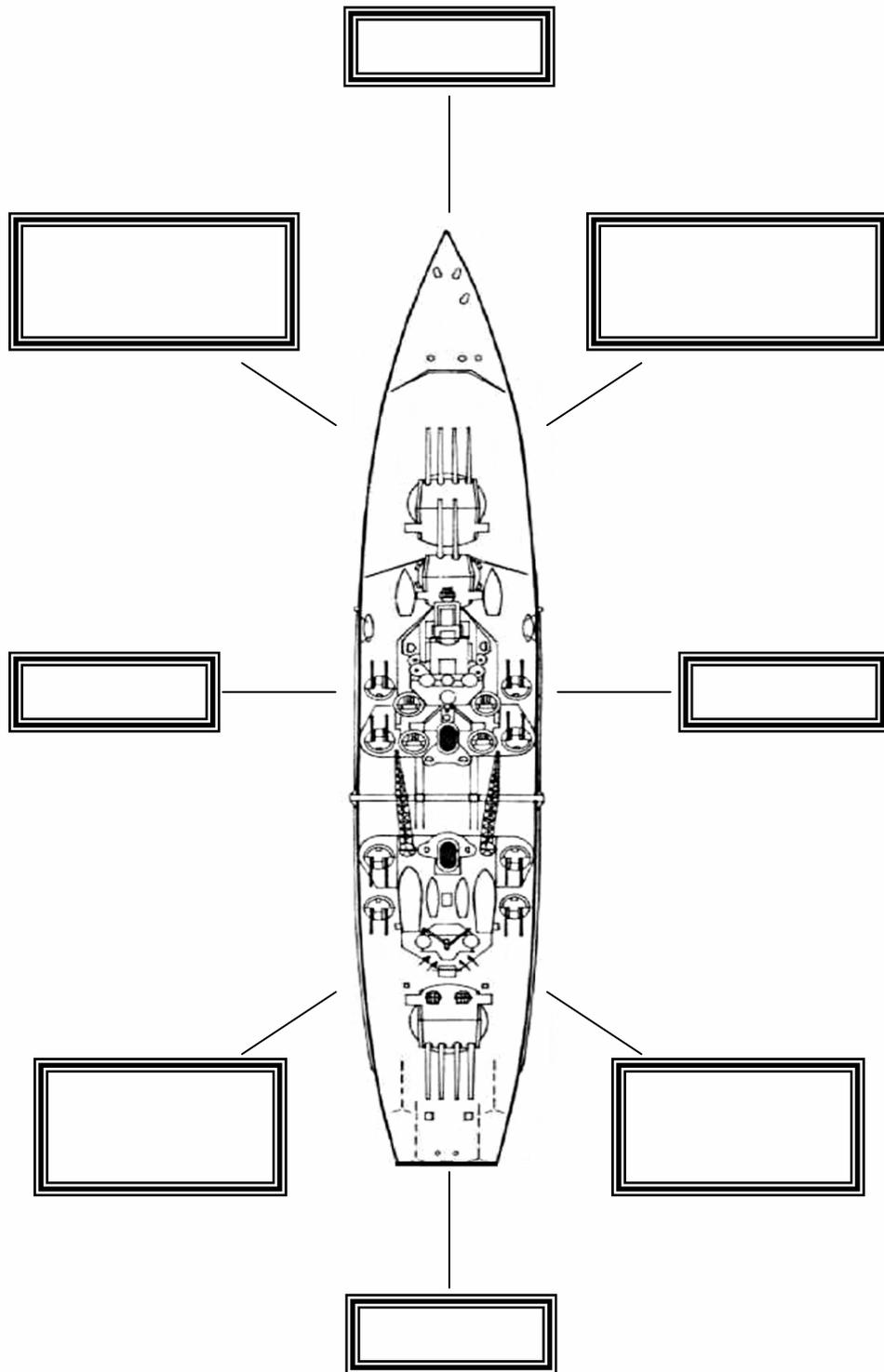
# DIMENSIONS D'UN NAVIRE



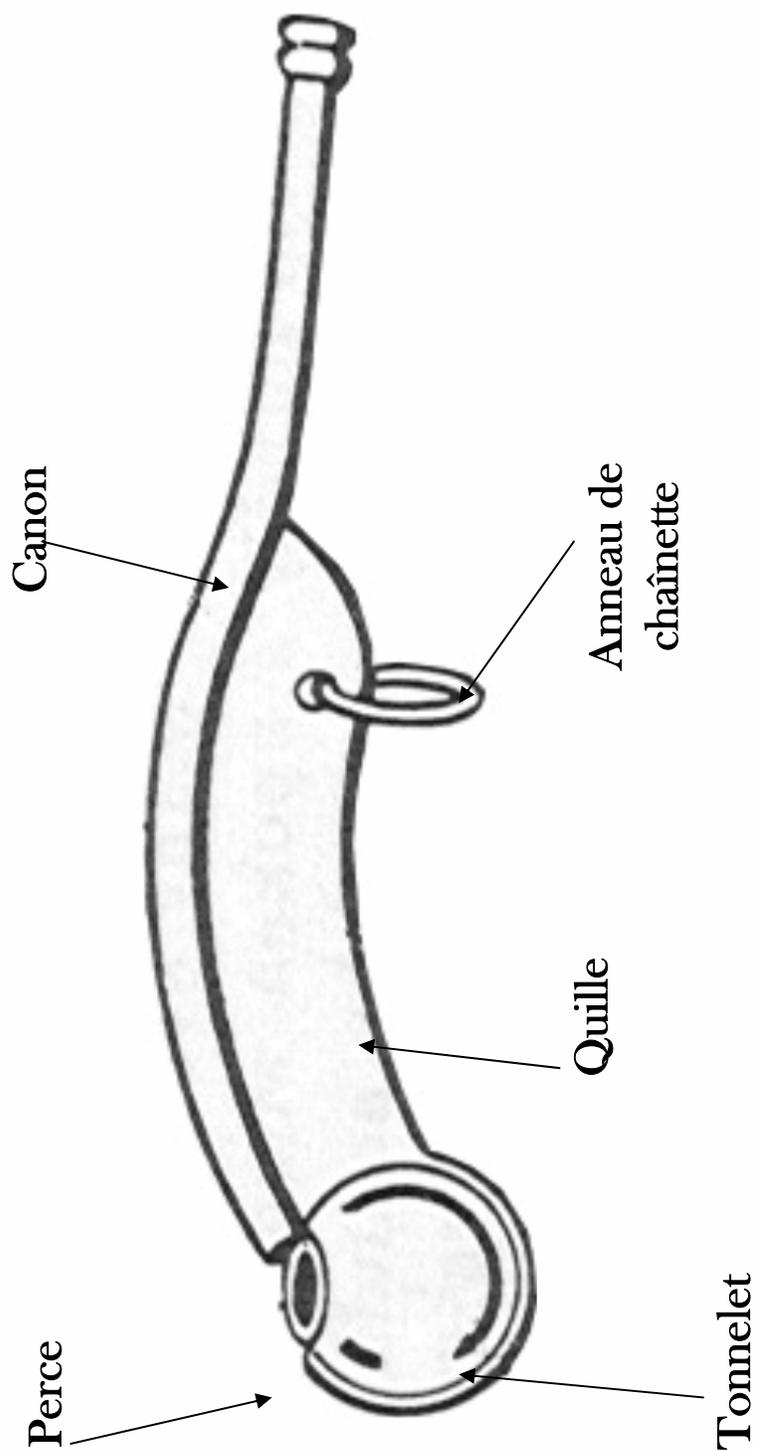
# NOMMEZ LES PARTIES D'UN NAVIRE



# NOMMEZ LES POSITIONNEMENTS PAR RAPPORT AU NAVIRE



# Parties du SIFFLET DU MANOEUVRIER



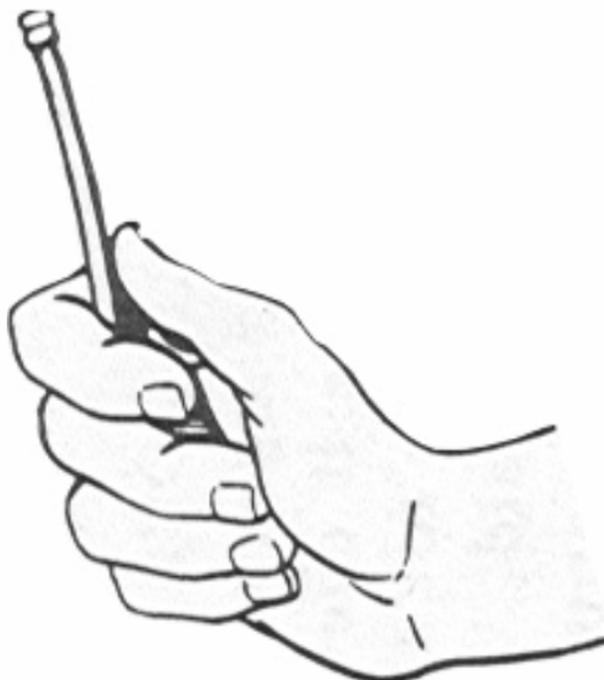
# APPELS EFFECTUÉS AVEC LE SIFFLET DU MANŒUVRIER

(Durée en secondes)

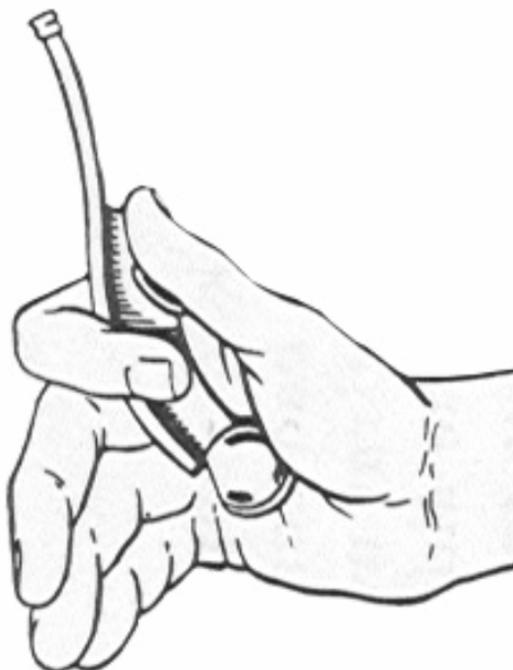
APPEL	Note	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Appel du «silence»	Aigue Grave													
Appel «Continuez»	Aigue Grave													
Appel «général»	Aigue Grave													
Appel du «bord»	Aigue Grave													

# LES DEUX NOTES DU SIFFLET DU MANOEUVRIER

NOTE AIGUE



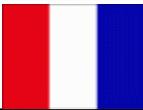
NOTE GRAVE



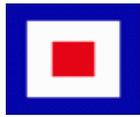
Dessinez une ligne représentant le son de chaque appel

(durée en secondes)

APPEL	Note	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Appel du «silence»	Aigue													
	Grave													
Appel «Continuez»	Aigue													
	Grave													
Appel «général»	Aigue													
	Grave													
Appel du «bord»	Aigue													
	Grave													

	<b>ALPHA</b> J'ai un scaphandrier en plogée; tenez-vous à distance et avancez lentement		<b>NOVEMBER</b> Non
	<b>BRAVO</b> Je charge ou décharge, ou je transporte des marchandises dangereuses		<b>OSCAR</b> Un homme à la mer
	<b>CHARLIE</b> Oui		<b>PAPA</b> Prêt à prendre la mer
	<b>DELTA</b> Ne me gênez pas; je manoeuvre avec difficulté		<b>QUÉBEC</b> Je demande la libre pratique
	<b>ECHO</b> Je viens sur tribor		<b>ROMEO</b> Bien reçu votre signal
	<b>FOXTROT</b> Je suis désespéré; communiquez avec moi		<b>SIERRA</b> Mes machines sont arrière
	<b>GOLF</b> J'ai besoin d'un pilote		<b>TANGO</b> Ne me gênez pas; je fais du chalutage jumelé
	<b>HOTEL</b> J'ai un pilote à bord		<b>UNIFORM</b> Vous courez vers un danger
	<b>INDIA</b> Je viens sur bâbord		<b>VICTOR</b> Je demande assistance
	<b>JULIET</b> J'ai un incendie à bord et je transporte des marchandises dangereuses; tenez-vous à distance		<b>WHISKEY</b> J'ai besoin d'assistance médicale
	<b>KILO</b> Je désire entrer en communication avec vous		<b>X-RAY</b> Arrêtez vos manoeuvres et veillez mes signaux
	<b>LIMA</b> Arrêtez votre navire immédiatement		<b>YANKEE</b> Mon ancre chasse
	<b>MIKE</b> Mon navire est arrêté et n'a plus de propulsion		<b>ZULU</b> J'ai besoin d'un remorqueur

## Faire correspondre le pavillon à sa Définition



Demande assistance  
médicale



Demande un remorqueur



Homme par-dessus bord



Éloignez-vous



Éloignez-vous: un few avec  
cargaison dangereuse



Plonger sous l'eau,  
éloignez-vous



Vous approchez d'un danger



Demande d'assistance

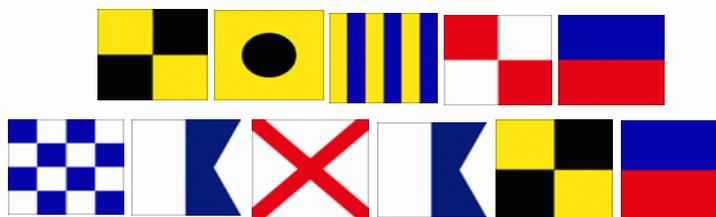
# Faire décoder un message



---



---



---

# Connaissance de la marine

Q	H	R	X	Z	B	W	H	D	C
K	U	B	O	A	E	O	R	R	G
T	D	I	B	T	R	N	T	O	K
A	R	O	L	L	C	E	Z	B	C
S	R	A	O	L	L	I	U	I	A
D	D	G	U	F	E	W	V	R	N
I	E	M	F	Q	Y	J	U	T	O
S	X	I	E	R	I	V	A	N	N
X	S	A	L	P	H	A	X	G	P
C	A	C	A	O	T	A	N	G	O

ALPHA

BABORD

CACAO

CANON

HORLOGES

NAVIRE

QUART

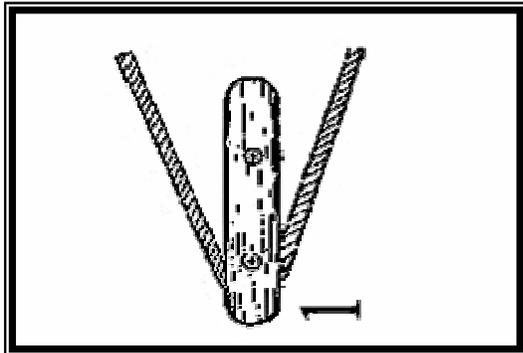
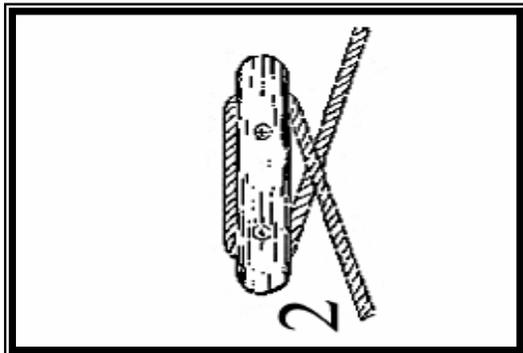
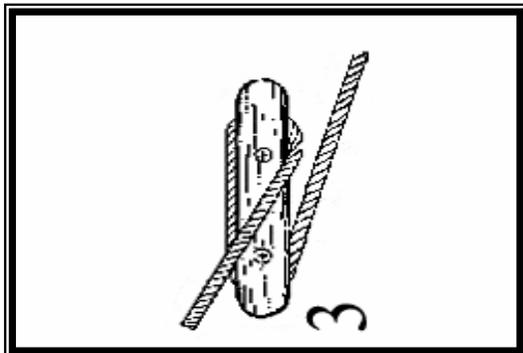
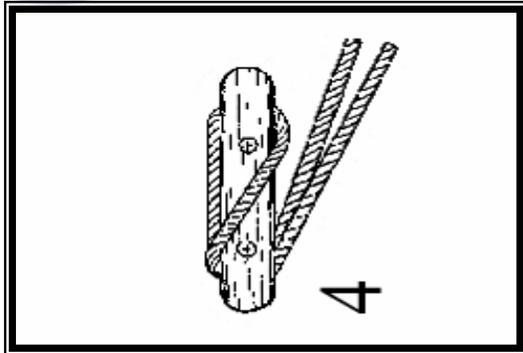
QUILLE

SIFFLET

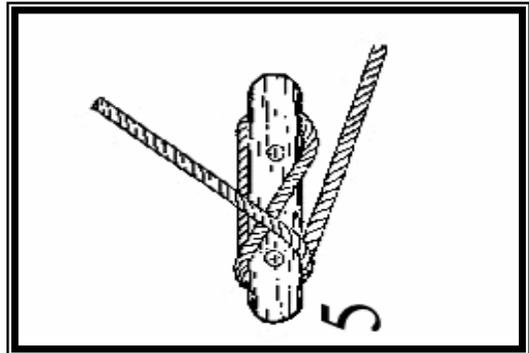
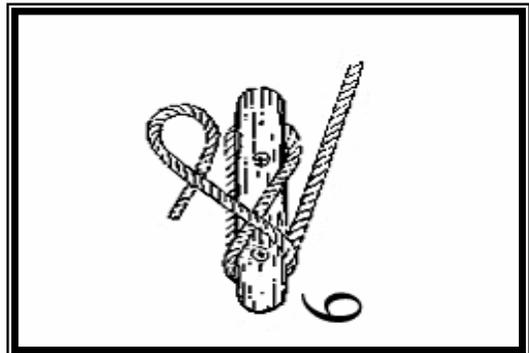
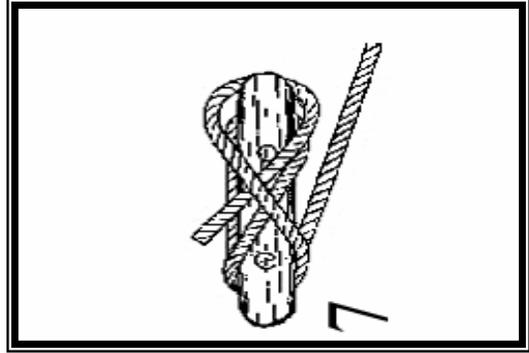
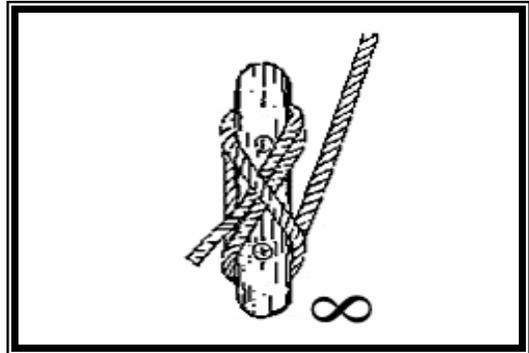
TANGO

TRIBORD

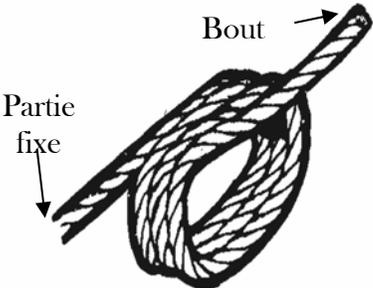
VICTOR



# Le noeud de taquet



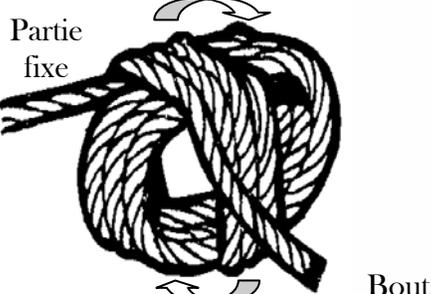
# LA POMME LANCE-AMARRE



Bout

Partie fixe

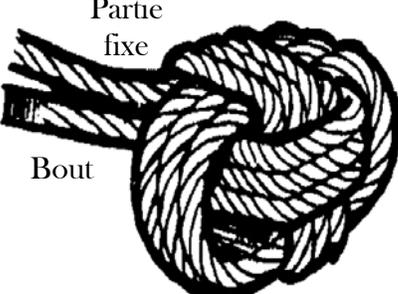
Faire trois tours autour de la main.



Partie fixe

Bout

Faire une deuxième série de trois tours autour de la première série, dans le sens des flèches



Partie fixe

Bout

Faire une troisième série de trois tours autour de la deuxième, mais à l'intérieur de la première. Si le noeud est bien fait, le bout rejoint la partie fixe.

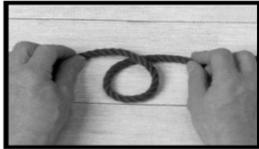


Bout

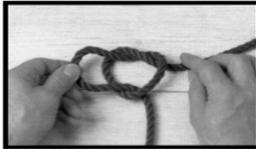
Pour finir, faire un noeud simple au bout et l'insérer à l'intérieur de la pomme lance-amarre, puis serrer le noeud.

# CHAÎNE TRESSÉE

1. Faire une boucle simple dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, avec un long courant.



2. Placer le courant sous la boucle et faire passer un anneau de mou à travers. Tirer fermement sur le nœud.



3. Faire passer un deuxième anneau de mou dans le courant, à travers le premier, et tirer fermement.



4. De même, faire passer un troisième anneau de mou dans le deuxième et tirer fermement.



5. Continuer à faire passer les anneaux de mou les uns dans les autres, en serrant bien chaque fois.

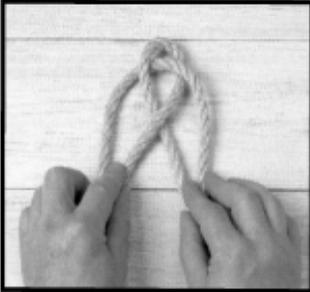


6. Pour terminer la chaîne, insérer simplement le courant dans l'anneau de mou précédent.



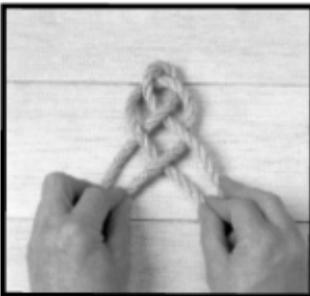
7. Pour transformer la chaîne en chevillière ou en bracelet, couper chaque bout à la longueur voulue, l'enrouler autour du poignet (ou de la cheville) et attacher les bouts avec un nœud plat. (Ne pas serrer trop fort!)

# TRESSE CARRÉE



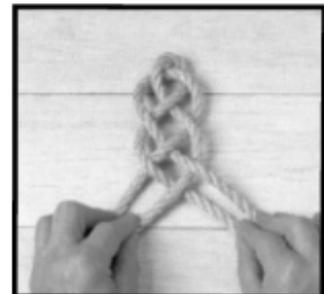
1. Prendre deux longueurs de corde ou de cordon; faire une boucle avec l'une et faire passer l'autre à travers, au milieu de chacune (comme illustré). Regrouper les quatre brins en une paire gauche et une paire droite.

2. En même temps, croiser la paire de gauche (le brin gauche sur le brin droit) et la paire de droite (le brin gauche sur le brin droit également).



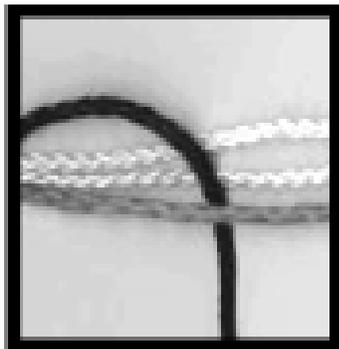
3. Croiser les deux brins intérieurs (droit sur gauche).

4. Répéter les étapes 2 et 3, en tendant et en serrant le tout pour obtenir un motif symétrique.

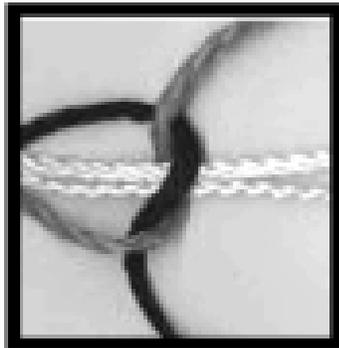


5. Continuer jusqu'à la longueur voulue. Attacher les bouts ensemble.

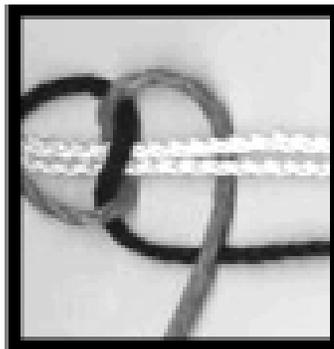
# TRESSE PORTUGAISE



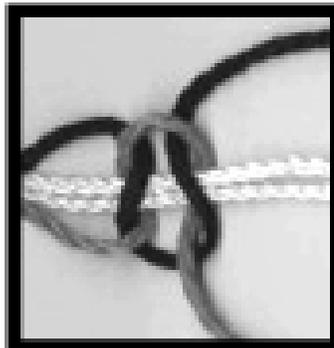
1. Mettre le cordon de droite (noire) sur les deux cordons du milieu (blancs) et sous le cordon de gauche (gris).



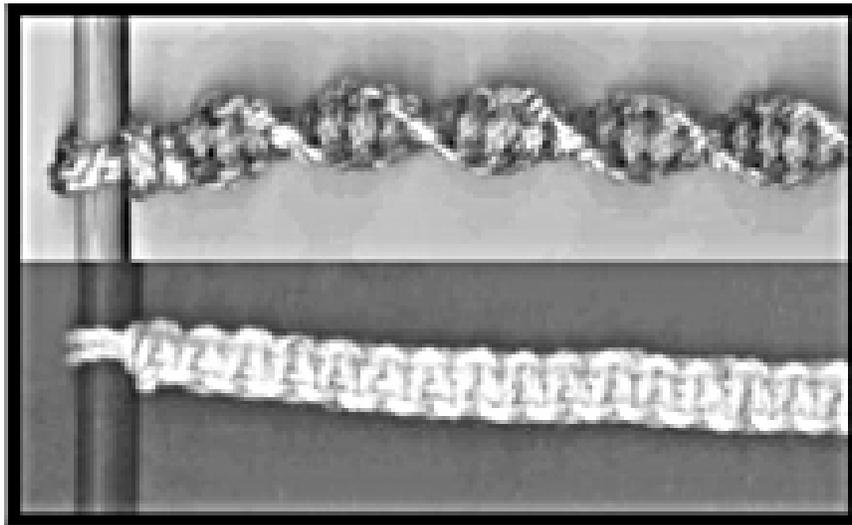
2. Passer le cordon noir sous les deux cordons blancs et sur le cordon gris dans la boucle formée par ces trois derniers. Serrer en tirant doucement sur les cordons noir et gris.



3. Pour faire la deuxième moitié du noeud plat, faire l'inverse. Passer le cordon gris (qui se trouve maintenant à droite) sous les deux cordons blancs et sur le cordon noir.



4. Insérer le cordon noir dans la boucle droite en passant sur les deux cordons blancs et sous le cordon gris. Serrer en tirant doucement sur les cordons noir et gris.



Pour faire une tresse portugaise plate (figure de gauche), répéter les étapes 1-4. Pour faire une tresse portugaise en spirale (figure de droite), ne répéter que les étapes 1 et 2, jusqu'à la longueur voulue.

# Matelotage

S	H	K	R	J	P	O	T	T	C
X	L	M	Y	Y	O	C	A	R	H
T	O	U	R	S	R	E	Q	E	A
P	O	M	M	E	T	R	U	S	I
K	U	P	P	Z	U	R	E	S	N
H	X	T	M	A	G	A	T	E	E
D	W	Y	N	E	A	M	K	Q	O
A	H	W	U	Y	I	A	Y	X	W
D	U	E	O	N	S	J	D	K	N
E	C	N	A	L	E	I	Q	T	B

AMARRE

CHAINE

LANCE

NOEUD

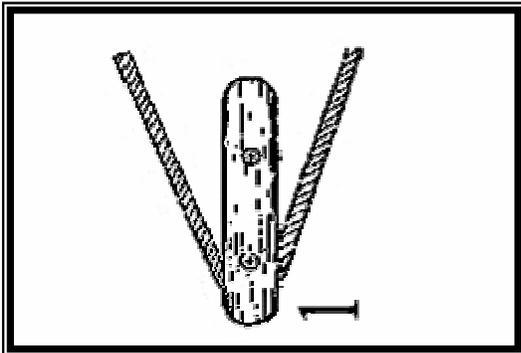
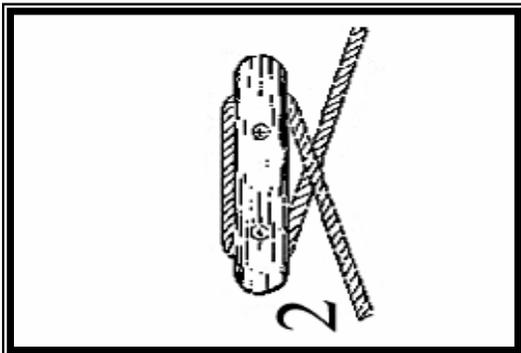
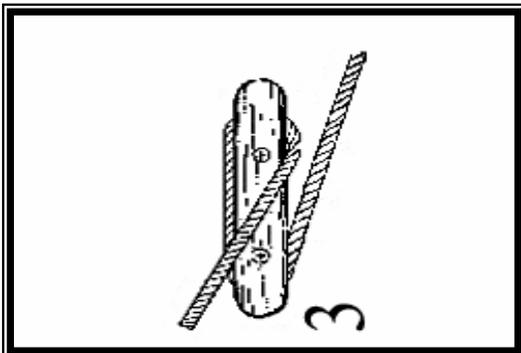
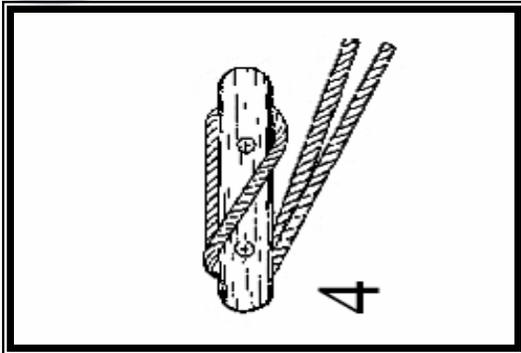
POMME

PORTUGAISE

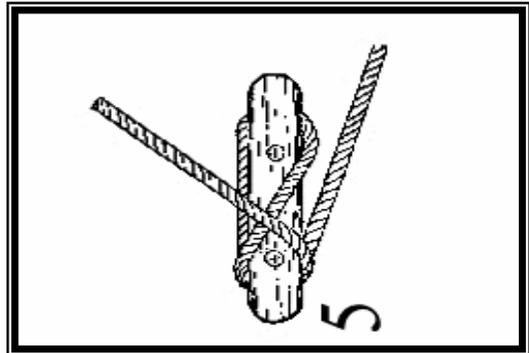
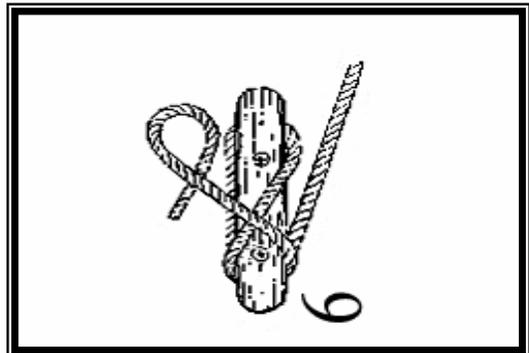
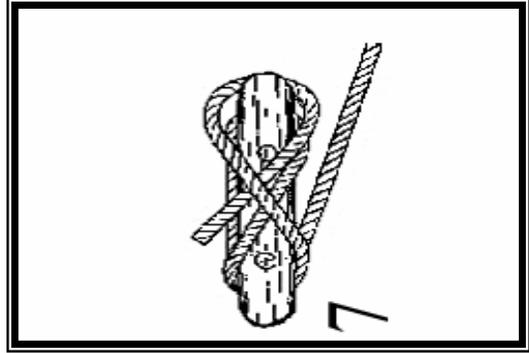
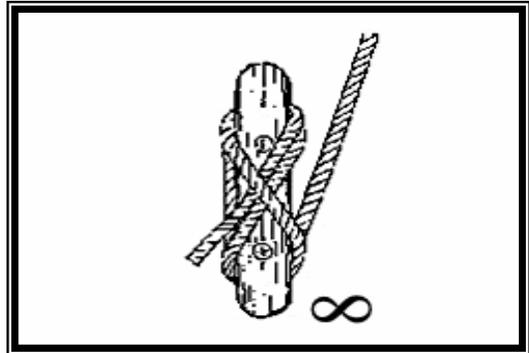
TAQUET

TOURS

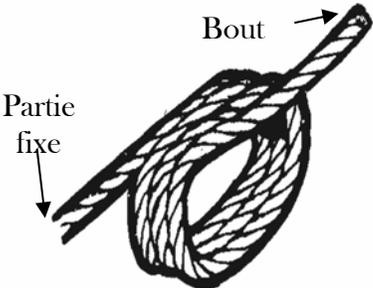
TRESSE



# Le noeud de taquet



# LA POMME LANCE-AMARRE



Bout

Partie fixe

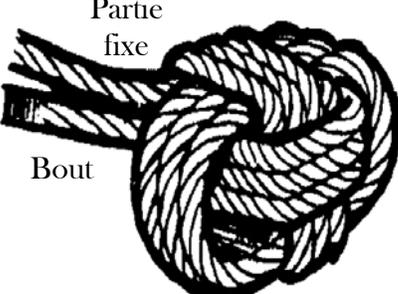
Faire trois tours autour de la main.



Partie fixe

Bout

Faire une deuxième série de trois tours autour de la première série, dans le sens des flèches



Partie fixe

Bout

Faire une troisième série de trois tours autour de la deuxième, mais à l'intérieur de la première. Si le noeud est bien fait, le bout rejoint la partie fixe.

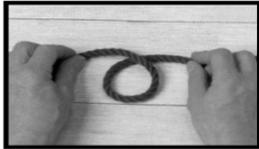


Bout

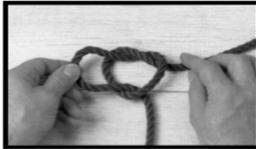
Pour finir, faire un noeud simple au bout et l'insérer à l'intérieur de la pomme lance-amarre, puis serrer le noeud.

# CHAÎNE TRESSÉE

1. Faire une boucle simple dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, avec un long courant.



2. Placer le courant sous la boucle et faire passer un anneau de mou à travers. Tirer fermement sur le nœud.



3. Faire passer un deuxième anneau de mou dans le courant, à travers le premier, et tirer fermement.



4. De même, faire passer un troisième anneau de mou dans le deuxième et tirer fermement.



5. Continuer à faire passer les anneaux de mou les uns dans les autres, en serrant bien chaque fois.

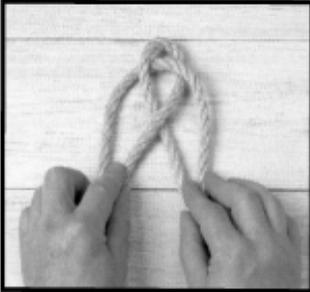


6. Pour terminer la chaîne, insérer simplement le courant dans l'anneau de mou précédent.



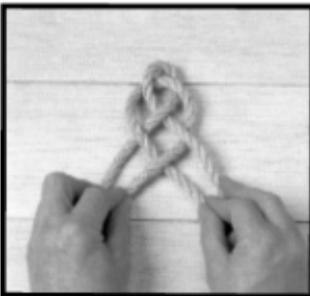
7. Pour transformer la chaîne en chevillière ou en bracelet, couper chaque bout à la longueur voulue, l'enrouler autour du poignet (ou de la cheville) et attacher les bouts avec un nœud plat. (Ne pas serrer trop fort!)

# TRESSE CARRÉE



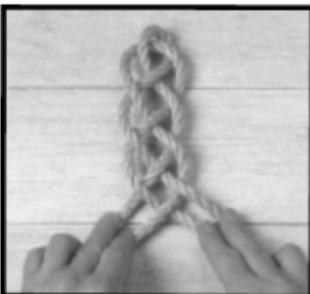
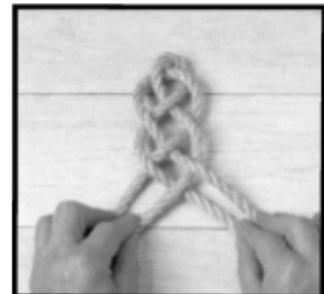
1. Prendre deux longueurs de corde ou de cordon; faire une boucle avec l'une et faire passer l'autre à travers, au milieu de chacune (comme illustré). Regrouper les quatre brins en une paire gauche et une paire droite.

2. En même temps, croiser la paire de gauche (le brin gauche sur le brin droit) et la paire de droite (le brin gauche sur le brin droit également).



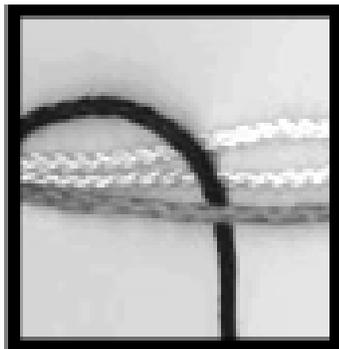
3. Croiser les deux brins intérieurs (droit sur gauche).

4. Répéter les étapes 2 et 3, en tendant et en serrant le tout pour obtenir un motif symétrique.

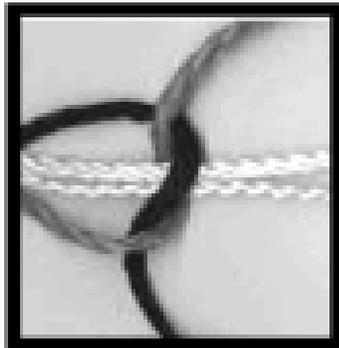


5. Continuer jusqu'à la longueur voulue. Attacher les bouts ensemble.

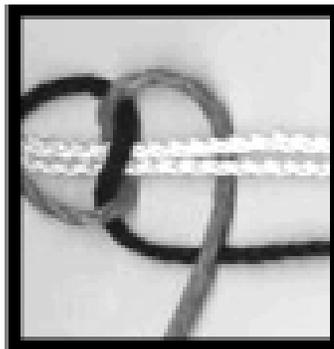
# TRESSE PORTUGAISE



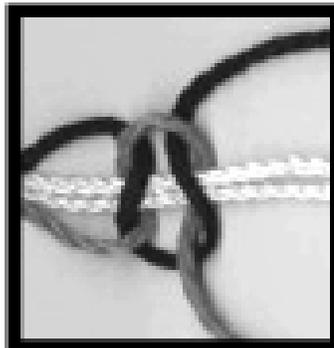
1. Mettre le cordon de droite (noire) sur les deux cordons du milieu (blancs) et sous le cordon de gauche (gris).



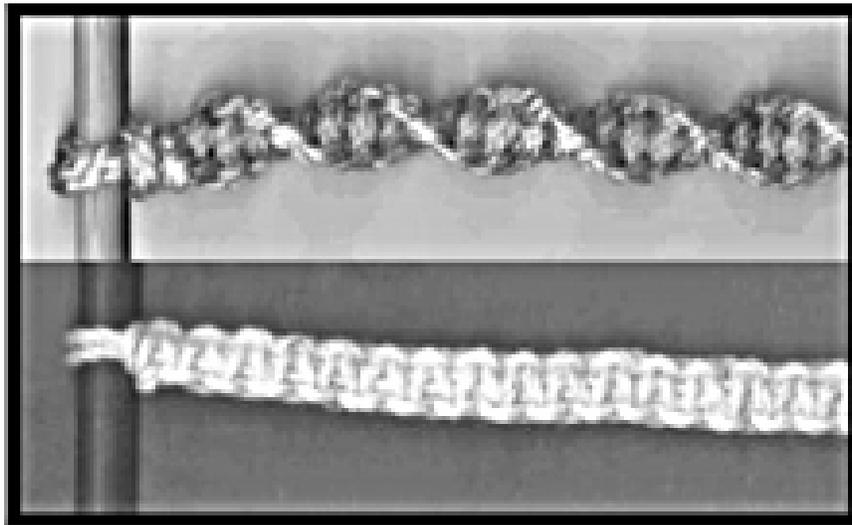
2. Passer le cordon noir sous les deux cordons blancs et sur le cordon gris dans la boucle formée par ces trois derniers. Serrer en tirant doucement sur les cordons noir et gris.



3. Pour faire la deuxième moitié du noeud plat, faire l'inverse. Passer le cordon gris (qui se trouve maintenant à droite) sous les deux cordons blancs et sur le cordon noir.



4. Insérer le cordon noir dans la boucle droite en passant sur les deux cordons blancs et sous le cordon gris. Serrer en tirant doucement sur les cordons noir et gris.



Pour faire une tresse portugaise plate (figure de gauche), répéter les étapes 1-4. Pour faire une tresse portugaise en spirale (figure de droite), ne répéter que les étapes 1 et 2, jusqu'à la longueur voulue.

# Matelotage

S H K R J P O T T C  
X L M Y Y O C A R H  
T O U R S R E Q E A  
P O M M E T R U S I  
K U P P Z U R E S N  
H X T M A G A T E E  
D W Y N E A M K Q O  
A H W U Y I A Y X W  
D U E O N S J D K N  
E C N A L E I Q T B

AMARRE

CHAINE

LANCE

NOEUD

POMME

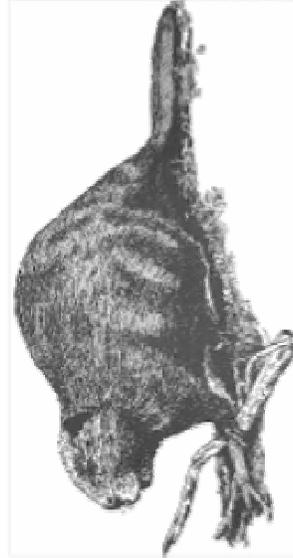
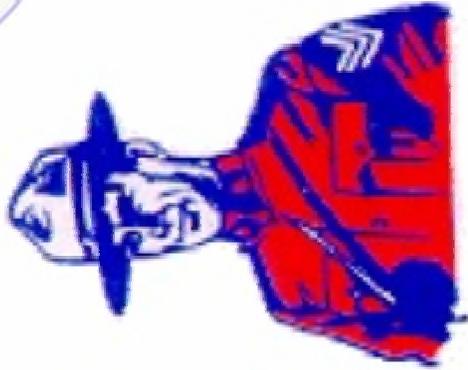
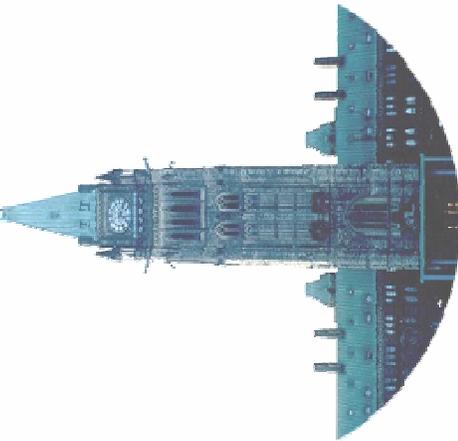
PORTUGAISE

TAQUET

TOURS

TRESSE

# SYMBOLES CANADIENS





## SERMENT DE CITOYENNETE

«J'affirme solennellement que je serai fidèle et porterai sincère allégeance à Sa Majesté la Reine Elizabeth Deux, Reine du Canada, à ses héritiers et successeurs, que j'observerai fidèlement les lois du Canada et que je remplirai loyalement mes obligations de citoyen canadien.»



**THE MAPLE LEAF FOREVER (cont...)**

[CHORUS]

The Maple Leaf  
Our Emblem Dear,  
The Maple Leaf Forever.  
God save our Queen and  
heaven bless,  
The Maple Leaf Forever

At Queenston Heights and  
Lundy's Lane  
Our brave fathers side by side  
For freedom's home and loved  
ones dear,  
Firmly stood and nobly died.  
And so their rights which they  
maintained,  
We swear to yeild them never.  
Our watchword ever more  
shall be

The Maple Leaf Forever

[CHOEUR]

Our fair Dominion now  
extends  
From Cape Race to Nootka  
Sound  
May peace forever be our lot  
And plenty a store abound  
And may those ties of love be  
ours  
Which discord cannot sever  
And flourish green for  
freedom's home  
The Maple Leaf Forever

[CHOEUR]

**THE MAPLE LEAF FOREVER**

In Days of yore,  
From Britain's shore  
Wolfe the dauntless hero  
came, And planted firm  
Britannia's flag  
On Canada's fair domain.  
Here may it wave,  
Our boast, our pride  
And joined in love together,  
The thistle, shamrock, rose  
entwined, The Maple Leaf  
Forever.

**Ô CANADA (Français)**

Ô Canada! Terre de nos aïeux,  
Ton front est ceint de fleurons  
glorieux!  
Car ton bras sait porter l'épée,  
Il sait porter la croix!  
Ton histoire est une épopée  
Des plus brillants exploits.  
Et ta valeur, de foi trempée,  
Protégera nos foyers et nos droits.  
Protégera nos foyers et nos droits.

**O CANADA (Anglais)**

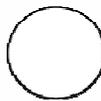
O Canada!  
Our home and native land!  
True patriot love in all thy sons  
command.  
With glowing hearts we see thee rise,  
The True North strong and free!  
From far and wide,  
O Canada, we stand on guard for thee.  
God keep our land glorious and free!  
O Canada, we stand on guard for thee.  
O Canada, we stand on guard for thee.

**GOD SAVE THE QUEEN**

God save our gracious Queen  
Long live our noble Queen,  
God save the Queen:  
Send her victorious,  
Happy and glorious,  
Long to reign over us:  
God save the Queen.



Utilisez le cadre ci-dessous pour créer un drapeau  
qui représente votre idée du Canada





# Citoyenneté canadienne

E A S F E U I L L E  
R O D Y T H M Y H B  
A M J A M X R K V F  
B N D U N B D I M W  
L E D R O A O N A W  
E Y Z R A Q C L H L  
N O V Q R P B V E F  
M T S I O L E E W S  
A I L R R V Q A K W  
N C D N X M H G U E

CANADA

CITOYEN

DRAPEAU

ÉRABLE

FEUILLE

LOIS

SYMBOLES

## COMMANDEMENTS ET PIED DE DÉPART

### COMMANDEMENT

### PIED

«HALTE»

GAUCHE

«À GAUCHE TOUR - NEZ»

DROIT

«À DROITE TOUR - NEZ»

GAUCHE

«MARQUEZ LE - PAS»

DROIT

«VERS - L'AVANT»

GAUCHE

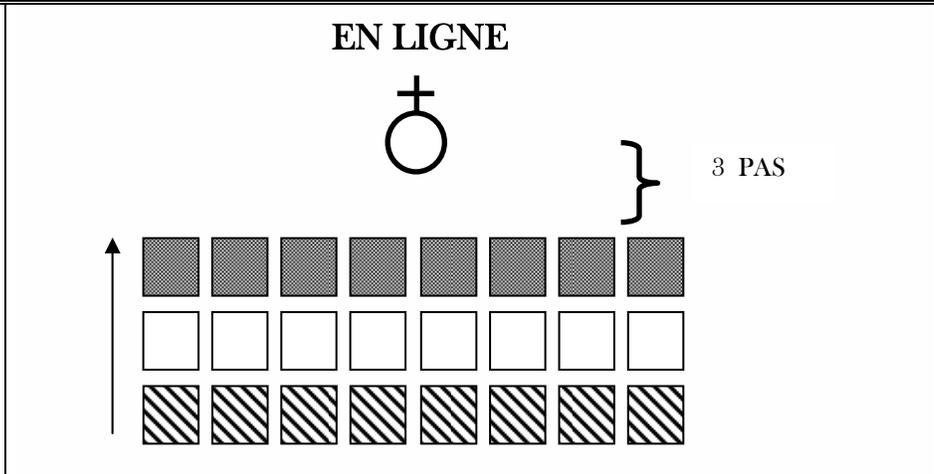
«VERS LA DROITE (GAUCHE)  
SALU - EZ»

GAUCHE

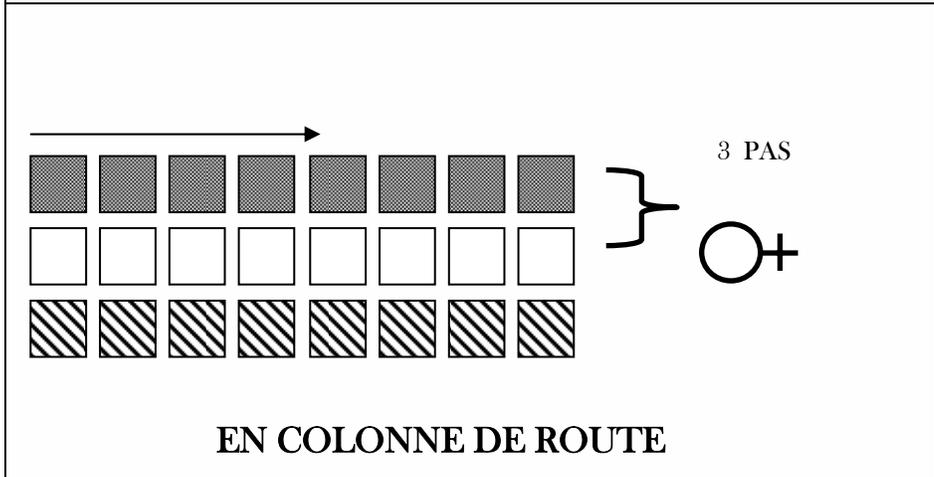
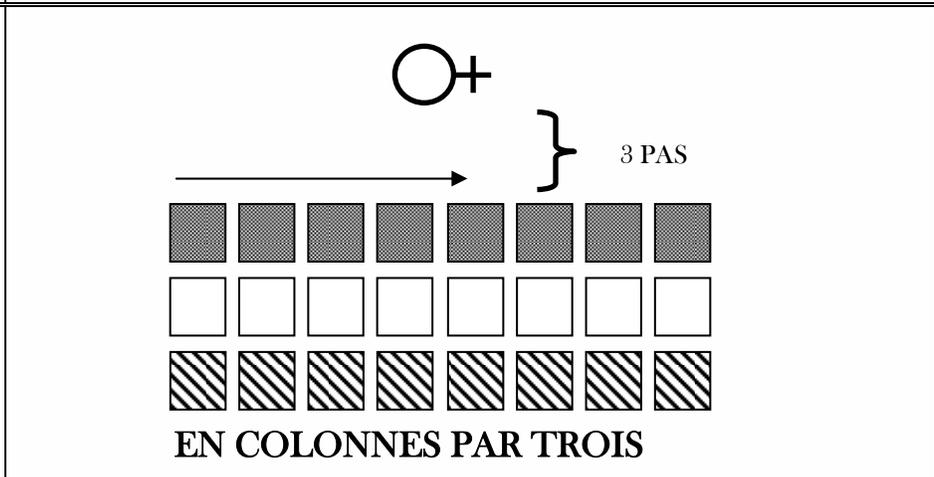
«TÊTE - À - DROITE/FIXE»

GAUCHE

Positions



Quand sur la marche





# EXERCICE MILITAIRE

M H R G E Z C H S C  
A A H A R E X A P O  
R L L U I U P Z I L  
Q T L C A L X A G O  
U E I H T A B E D N  
E O G E I S U T R N  
Z W N Q L T Y U O E  
P X E P I N S O I E  
P I E D M D X R T L  
E X E R C I C E E E

COLONNE

GAUCHE

MARQUEZ

PIED

DROITE

HALTE

MILITAIRE

ROUTE

EXERCICE

LIGNE

PAS

SALUEZ



## LA PROMESSE DU CADET

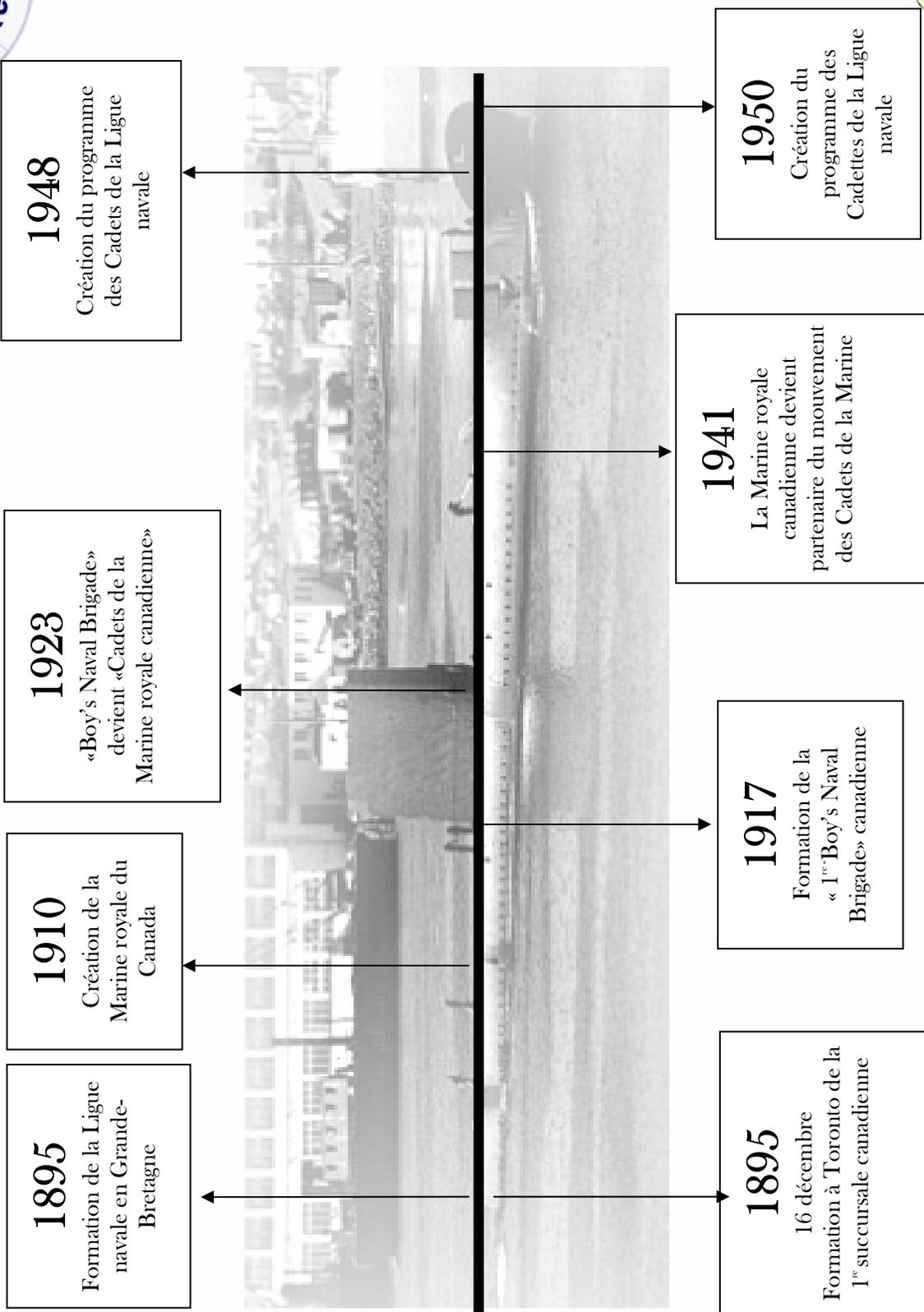
«Je promets solennellement d'honorer la Reine, de me conduire de façon à faire honneur à mon pays et à mon corps de cadets, de respecter le règlement de la Ligue navale du Canada, de participer régulièrement aux exercices, de prendre soin de l'uniforme et de l'équipement qui me sont confiés, d'aider et de soutenir la Ligue navale du Canada au meilleur de mes capacités».

Signature du cadet \_\_\_\_\_

## DROITS ET RESPONSABILITÉS DES CADETS DE LA LIGUE NAVALE

DROITS	RESPONSABILITÉS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Être traité de façon juste et respectueuse</li> <li>• Faire partie du groupe</li> <li>• Rechercher de l'aide</li> <li>• Prendre des décisions</li> <li>• Être protégé par la loi</li> <li>• Se sentir en sécurité</li> <li>• Pouvoir apprendre</li> <li>• Être écouté</li> <li>• Dire «NON» dans une situation dérangeante</li> <li>• Être protégé de toutes formes de harcèlement et d'abus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soutenir le Canada, sa communauté et son corps de cadets</li> <li>• Traiter les officiers et cadets de façon juste et respectueuse</li> <li>• Participer régulièrement aux parades et être à l'heure</li> <li>• Avoir un comportement respectueux en l'uniforme et le porter adéquatement lors de toutes les activités des cadets de la LN</li> <li>• Entretenir votre uniforme ainsi que l'équipement fourni</li> <li>• Participer activement aux cours</li> <li>• Participer aux activités de financement de la succursale de la LN</li> <li>• Exécuter les tâches assignées</li> </ul>

# Histoire de la Ligue navale



## OBJECTIFS DES CADETS DE LA LIGUE NAVALE

Objectif n° 1	Inculquer aux cadets le sens de la loyauté et de l'engagement envers le Canada et leur communauté
Objectif n° 2	Inculquer aux cadets le sens de la loyauté et de l'engagement envers leur corps de cadets, ainsi que le respect envers leurs officiers et leurs instructeurs
Objectif n° 3	Développer chez les cadets la discipline et le respect de soi
Objectif n° 4	Inculquer aux cadets le sens de l'initiative et la confiance en soi
Objectif n° 5	Développer l'esprit d'équipe entre cadets et les encourager à aider les autres
Objectif n° 6	Encourager les cadets à développer leur connaissance de la mer, de la marine et de la navigation
Objectif n° 7	Offrir aux cadets une formation en secourisme
Objectif n° 8	Créer un milieu sain où les cadets ont du plaisir à évoluer
Objectif n° 9	Informar les cadets sur le mouvement des cadets du Canada



# Mouvement de la Ligue Navale

E L A S R U C C U S  
H I S T O I R E K C  
H O N N E U R K N K  
E N I E R E U G I L  
E V I T A I T I N I  
P A R A D E S S X C  
D P D E V O I R S O  
P R O M E S S E L U  
E C N A I F N O C R  
Z I N A V A L E X S

CONFIANCE

COURS

DEVOIRS

HISTOIRE

HONNEUR

INITIATIVE

LIGUE

NAVALE

PARADES

PROMESSE

REINE

SUCCURSALE



# INSTRUCTIONS D'ENTRETIEN DE L'UNIFORME

**BONNET** - Pour nettoyer votre bonnet de marin, prenez une brosse à dents, de l'eau tiède ou chaude et un produit de type dentifrice blanc ou VIM blanc ou du savon à vaisselle. N'utilisez pas de cirage liquide; il bave quand il pleut. Une fois votre bonnet nettoyé, placez-le dans un sac et rangez-le dans un endroit où il ne risque pas d'être écrasé, comme le haut d'un garde-robe.

Remarque : Lavez votre chemise et votre pantalon à l'eau tiède ou froide. Vous pouvez les ajouter au lavage des couleurs foncées et les sécher à la machine, mais il faut les repasser.

**PANTALON** - Le pantalon doit être repassé à l'envers, en recouvrant les coutures d'un linge humide en coton qui ne mousse pas. Ne faites PAS de pli à l'avant. Normalement, il faut repasser chaque côté séparément parce que les coutures de la jambe ne sont pas alignées. Quand vous avez fini, laissez le pantalon à l'envers et suspendez-le à un porte-pantalon ou à un cintre qui ne laissera pas de faux pli.

**CHEMISE** - Si vous repassez votre chemise à l'envers (sauf les manches) avec un fer bien chaud, vous obtiendrez un excellent résultat. Les manches : à tour de rôle, placez-les bien à plat sur la planche, la couture sur le côté, et repassez-les, sans faire de pli le long de la manche, en les tournant pour bien repasser partout. Assurez-vous qu'aucun fil ne dépasse; si vous en voyez, coupez-les simplement avec des ciseaux. Repassez ensuite le col, les épaulettes et les poignets.

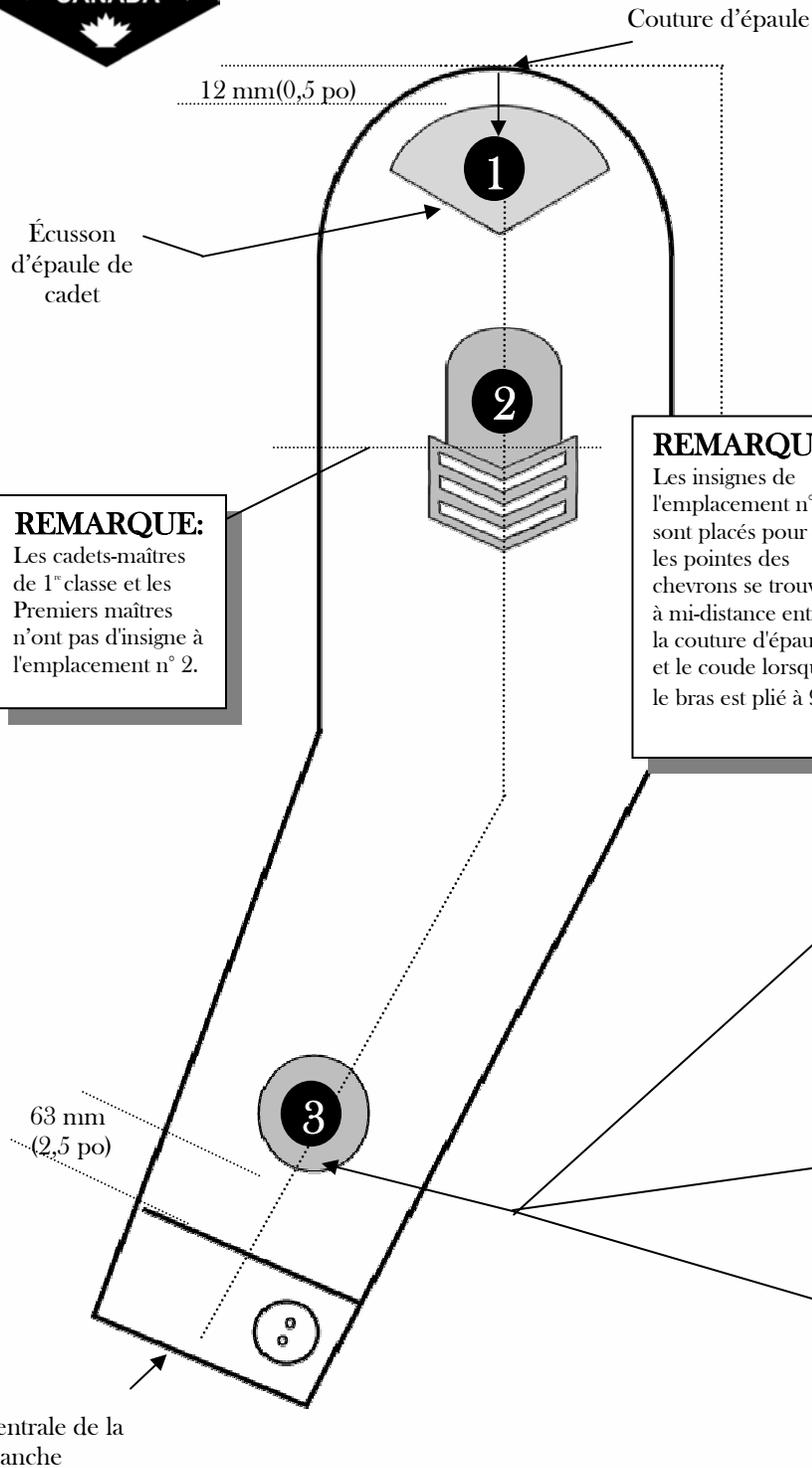
**CEINTURE** - Retirez les boucles et lavez votre ceinture dans de l'eau savonneuse chaude. Si elle **DE TOILE** est très sale (ce qui ne sera pas le cas si vous la nettoyez régulièrement), vous pouvez ajouter un peu d'eau de Javel; demandez à un adulte de vous aider.

**CORDON** - Fait en coton, ce cordon peut être lavé à la machine. **NE LE METTEZ PAS DANS BLANC LA SÉCHEUSE**; suspendez-le simplement à un crochet recouvert de ruban adhésif - pour que le cordon ne rouille pas -, puis attachez une chaussure à l'autre bout pour qu'il soit bien tendu. Traité de cette façon, votre cordon aura l'air neuf pendant des années. Le cordon se porte autour du cou, passé à travers les épaulettes, le nœud à la hauteur du deuxième bouton, avec une boucle au quatrième bouton. Le restant est ramené proprement dans la poche du côté gauche de la poitrine.

**BOTTINES** - Étalez une FINE couche de cirage noir (Kiwi recommandé) à l'aide d'un linge sur les bottines avec un peu d'eau en faisant de petits cercles, jusqu'à ce qu'elles se mettent à briller. Vous pouvez alors les polir avec un vieux bas de nylon. N'utilisez pas de brosse à chaussures; ce type de brosse convient pour les souliers ordinaires, mais il ne fera pas briller vos bottines. Vous devez les cirer chaque fois que vous les avez portées. Quand vous avez fini, rangez-les en les couvrant d'un linge sec à un endroit où elles ne risquent pas d'être égratignées.



# MANCHE GAUCHE



**REMARQUE:**  
Les cadets-mâtres de 1<sup>re</sup> classe et les Premiers mâtres n'ont pas d'insigne à l'emplacement n° 2.

**REMARQUE :**  
Les insignes de l'emplacement n° 2 sont placés pour que les pointes des chevrons se trouvent à mi-distance entre la couture d'épaule et le coude lorsque le bras est plié à 90°.



Cadet de 2<sup>e</sup> classe



Cadet de 1<sup>re</sup> classe



Cadet-maitre de 2<sup>e</sup> classe



Cadet-maitre de 1<sup>re</sup> classe



Premier maitre de 2<sup>e</sup> classe



Premier maitre de 1<sup>re</sup> classe

# MANCHE DROITE

Ligne centrale de la manche



Écusson d'épaule de cadet

Couture d'épaule



Modérateur



Communication



Musicien



Canonnier

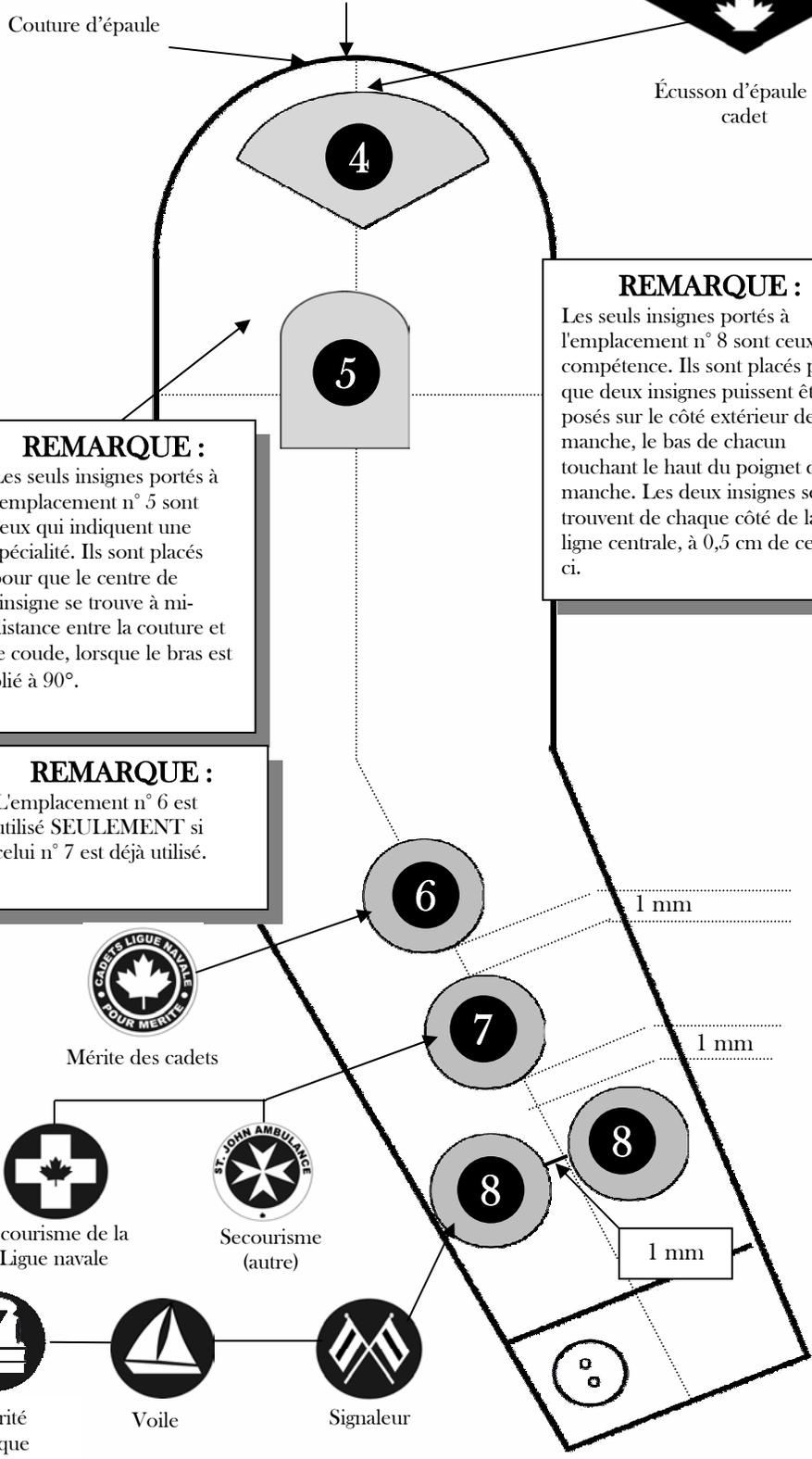


Manoevrier

**REMARQUE :**  
Les seuls insignes portés à l'emplacement n° 5 sont ceux qui indiquent une spécialité. Ils sont placés pour que le centre de l'insigne se trouve à mi-distance entre la couture et le coude, lorsque le bras est plié à 90°.

**REMARQUE :**  
L'emplacement n° 6 est utilisé SEULEMENT si celui n° 7 est déjà utilisé.

**REMARQUE :**  
Les seuls insignes portés à l'emplacement n° 8 sont ceux de compétence. Ils sont placés pour que deux insignes puissent être posés sur le côté extérieur de la manche, le bas de chacun touchant le haut du poignet de la manche. Les deux insignes se trouvent de chaque côté de la ligne centrale, à 0,5 cm de celle-ci.



Mérite des cadets



Secourisme de la Ligue navale



Secourisme (autre)



Tireur de précision



Sécurité nautique



Voile

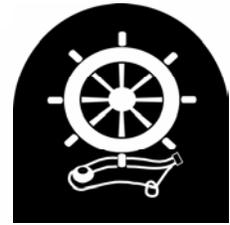


Signaleur

# Reliez le nom de l'insigne à l'image correspondante



Modérateur



Communication

Musicien



Canonnier



Manœuvrier



Tireur de précision



Sécurité nautique



Mérite des cadets

Secourisme de la Ligue navale



Voile



Signaleur





# Port et entretien de l'uniforme

M N M S U R R T E D  
U O E I B E U I L O  
S L R G O I E R I C  
I A I N T N T E O O  
C T T A T O A U V R  
I N E L I N R R K D  
E A J E N N E L I O  
N P W U E A D S W N  
C Y O R S C O J I M  
T E N N O B M E Y G

BONNET

BOTTINES

CANNONIER

CORDON

KIWI

MERITE

MODERATEUR

MUSICIEN

PANTALON

SIGNALEUR

TIREUR

VOILE

# GRADES DES CADETS DE LA LIGUE NAVALE



Cadet de 2<sup>e</sup> classe



Cadet de 1<sup>re</sup> classe



Cadet-maitre  
de 2<sup>e</sup> classe



Cadet-maitre de  
1<sup>re</sup> classe

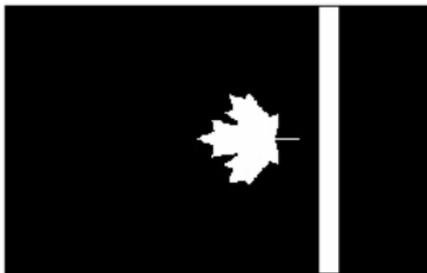


Cadet-premier maitre de  
2<sup>e</sup> classe

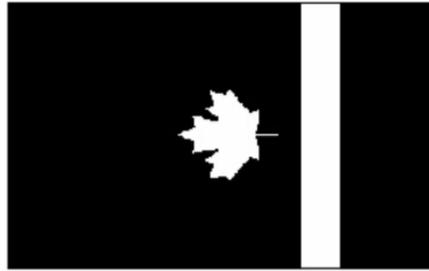


Cadet-premier  
maitre de 1<sup>re</sup> classe

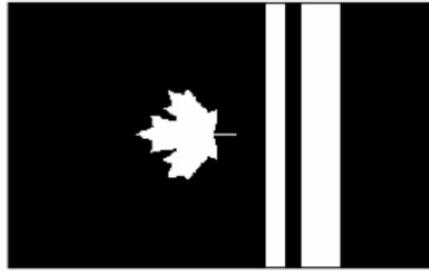
# GRADES DES OFFICIERS DE LA LIGUE NAVALE



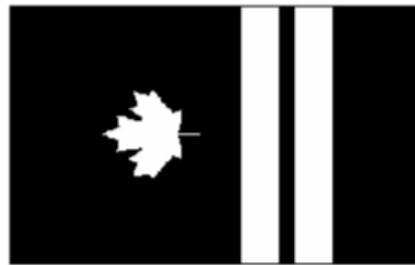
Aspirant (LN)



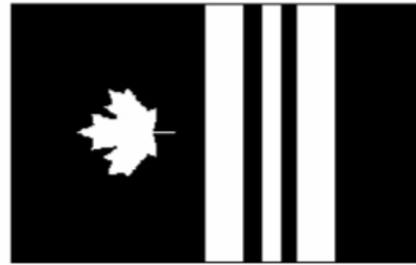
Sous-Lieutenant intérimaire (LN)



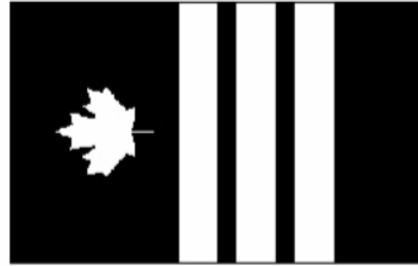
Sous-Lieutenant (LN)



Lieutenant (LN)



Capitaine de corvette (LN)

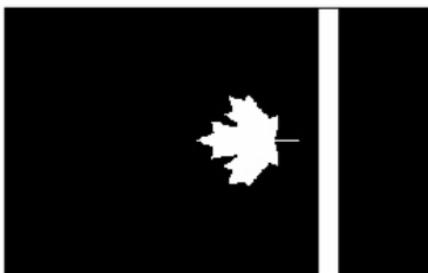
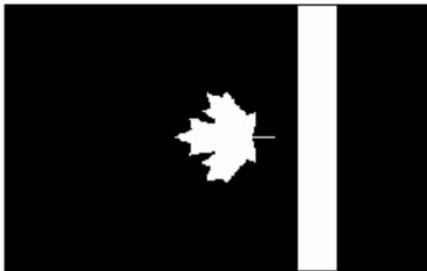
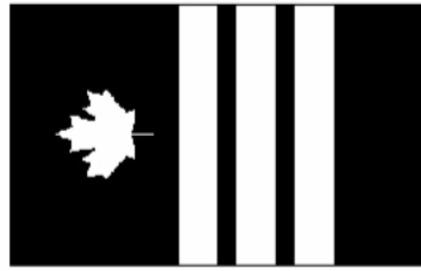
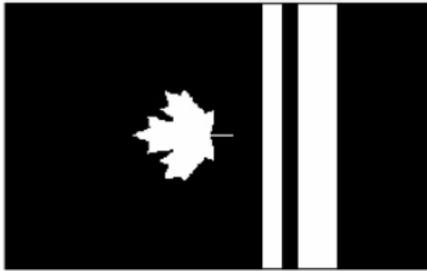


Commander (LN)

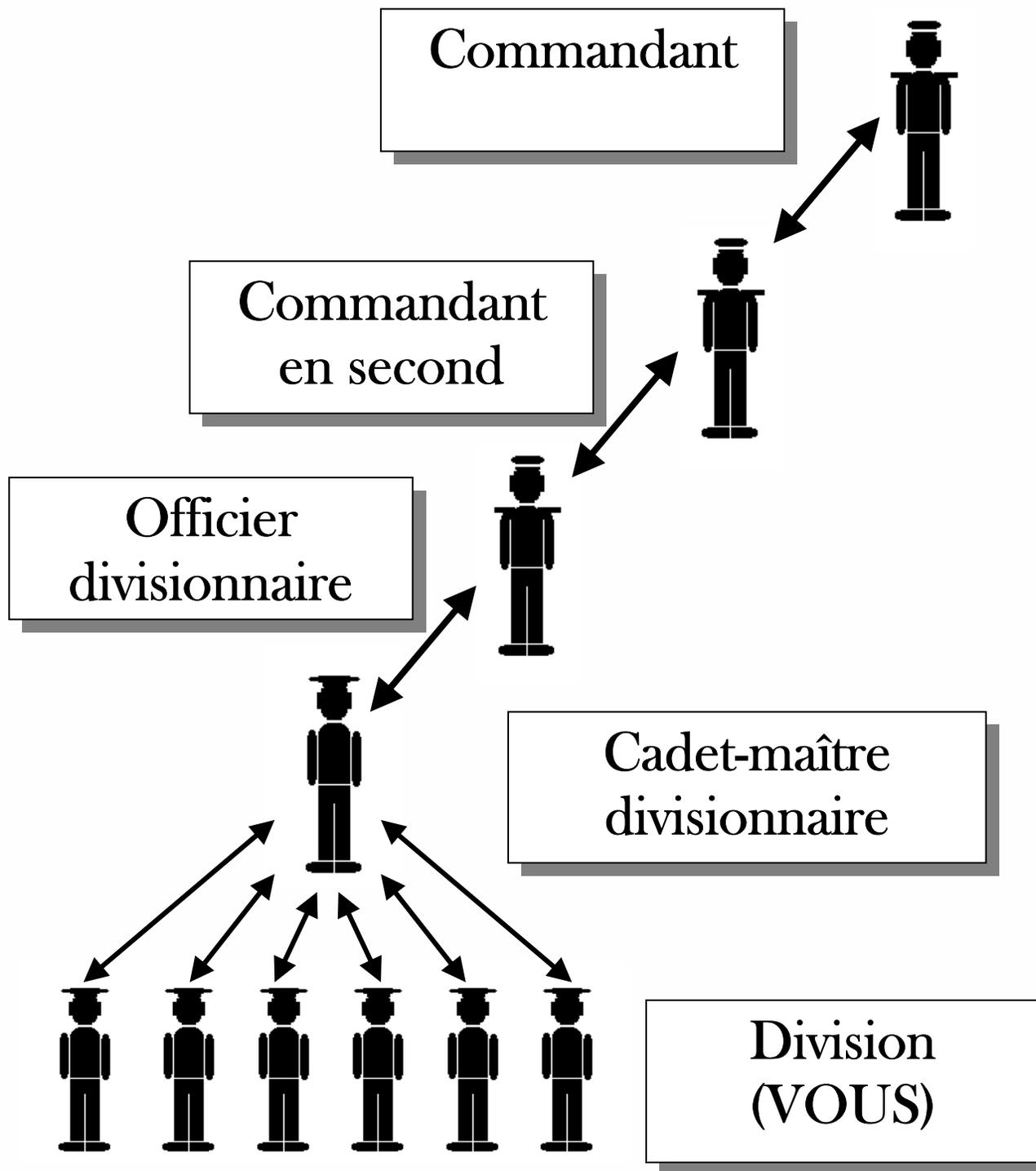
Inscrivez le nom du grade de cadet  
sous chaque image



GRADE DES OFFICIERS DE LA LIGUE NAVALE

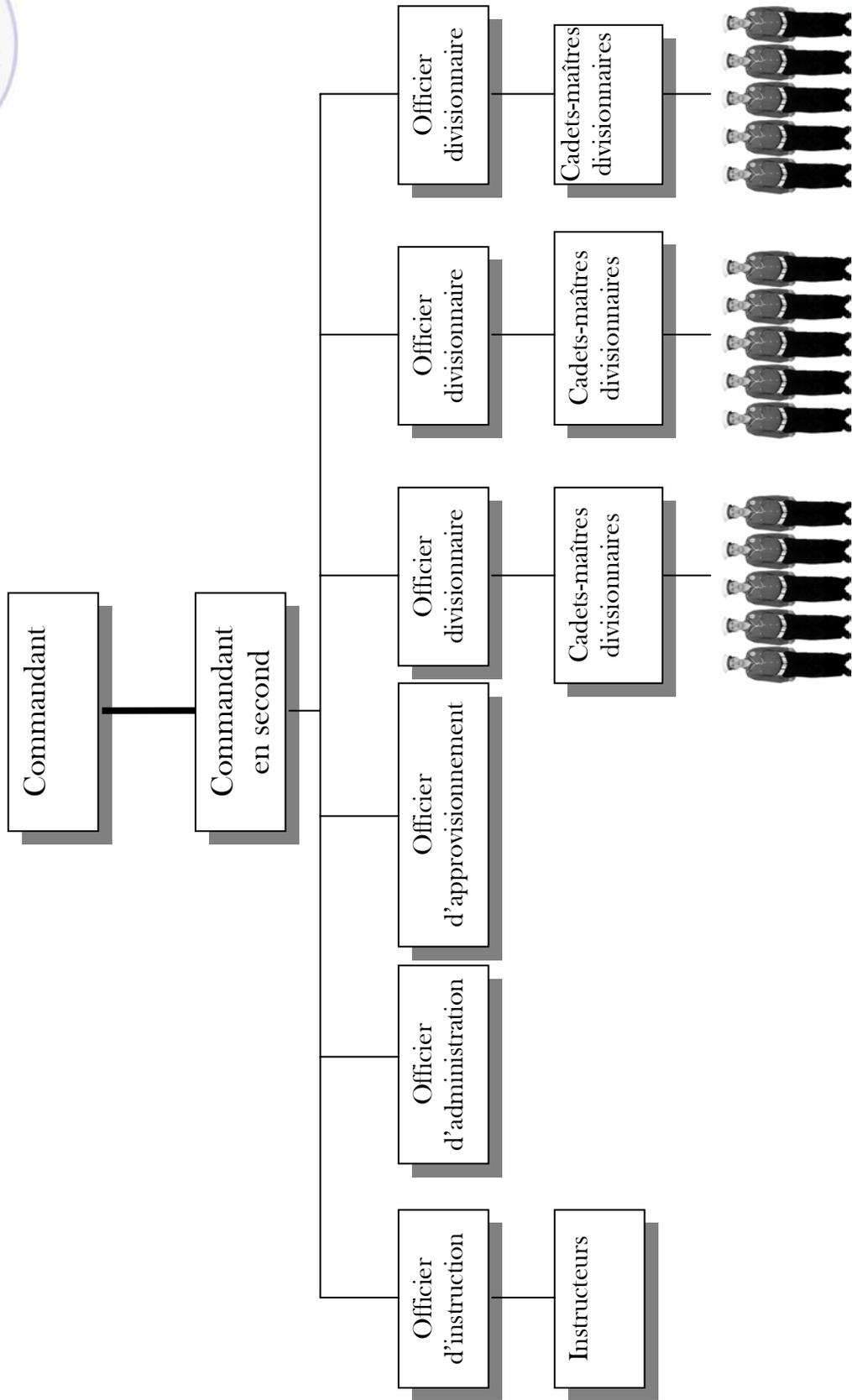


# HIÉRARCHIE DU CORPS DE CADETS



# Corps des cadets de la Ligue navale

## Chaîne de commandement et hiérarchie du corps de cadets





# PERSONNEL DE MON CORPS DE CADETS

Nom du corps \_\_\_\_\_

Commandant \_\_\_\_\_

Commandant en second \_\_\_\_\_

Officier d'instruction \_\_\_\_\_

Officier d'approvisionnement \_\_\_\_\_

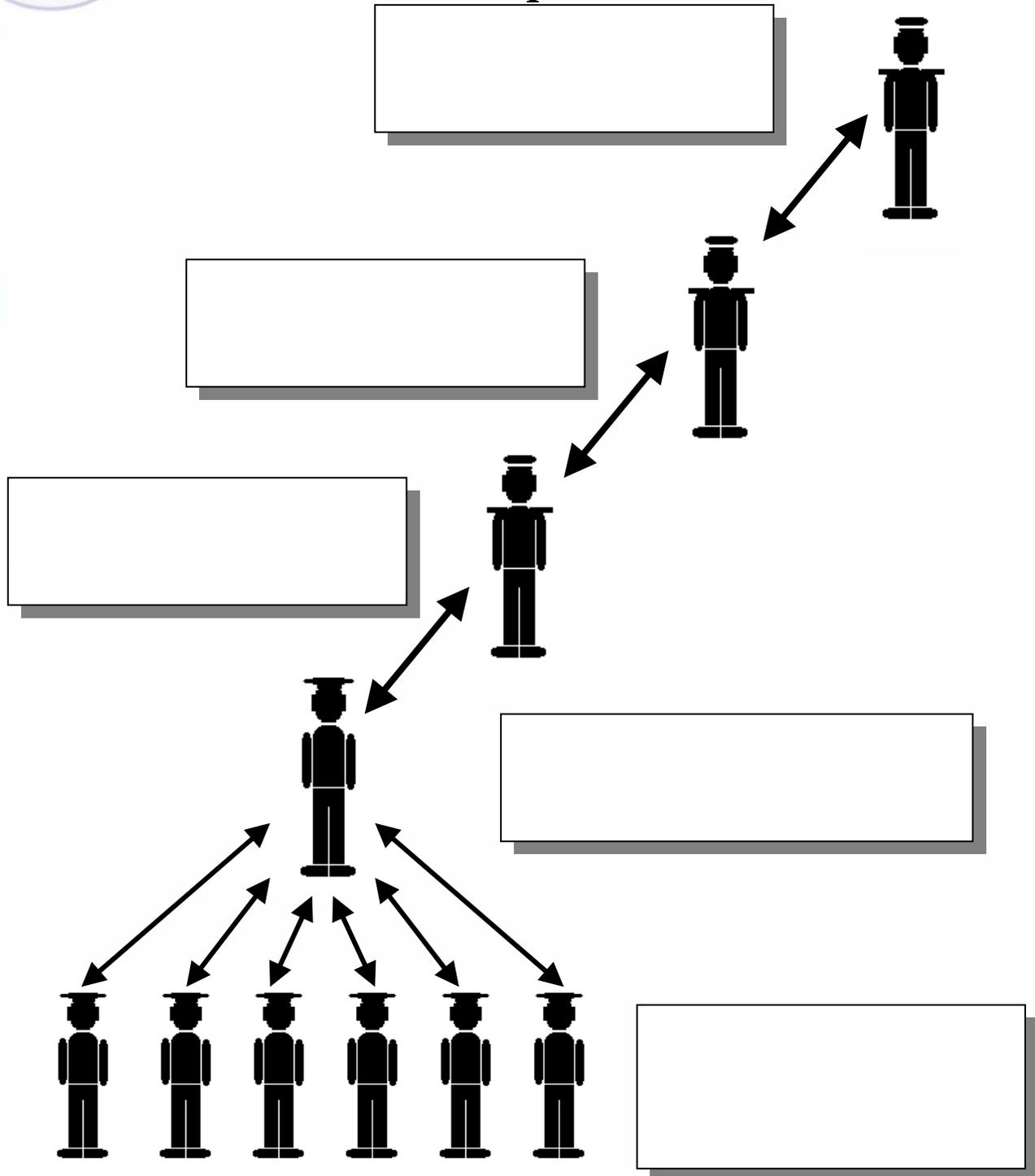
Officier d'administration \_\_\_\_\_

Ma division \_\_\_\_\_

Mon officier de division \_\_\_\_\_

Mon cadet-maître divisionnaire \_\_\_\_\_

# Remplissez les postes de la hiérarchie du corps de cadets





## Organisation du corps et service courant du navire

I K P T X C S C Z R P K  
E N K R A Q L K E E T H  
R G S D L A O I C N J I  
T D E T S R M H A D M E  
I T I S R E Y D G A Z R  
A A E V R U N O R W W A  
M H I P I A C I U Q S R  
Y N X S M S N T W I H C  
I U M M I E I F E P Z H  
C Z O F S Q V O X U H I  
A C G R A D E G N V R E  
O F F I C I E R X I I S

CADET

CLASSE

COMMANDANT

DIVISION

GRADE

HIERARCHIE

INSTRUCTEURS

MAITRE

MARINE

OFFICIER

PREMIER



# TABLE DES MATIÈRES

NFC		PAGE
01	Organisation	01
02	Uniforme	10
03	Mouvement LN	15
04	Exercice militaire	20
05	Citoyenneté canadienne	23
06	Matelotage	28
07	Connaissance de la marine	34
08	Manoeuvre en Embarcation	53
09	Secourisme	67
10	Art du Commandement	77
11	Orientation	81
12	Introduction aux cadets	87